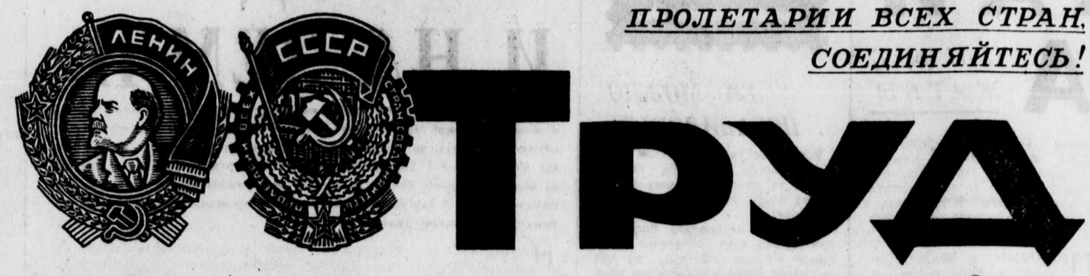
СЛОВО САРАТОВЦЕВ

САРАТОВ, 18 августа. (Корр. ТАСС А. Сыроваткин). Земледельцы Саратовской области пересмотрели ранее принятые обязательства. В закрома Родины нынче решено засыпать 280 миллионов пудов зерна! Обязательство это принято на собрании партийно-хозяйственного актива области, в котором участвовал Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. Сегодняшние сводки сообщают: на элеваторы поступило 135 миллионов пудов саратовского хлеба. Зерно вывозится круглосуточно. За сутки его поступает до 7 миллионов пудов — больше, чем когда-либо раньше. Некоторые хозяйства — колхоз имени Свердлова, совхоз «Тепличный» и другие намолотили столько зерна, что открылась возможность завершить выполнение пятилетнего плана продажи хлеба. Сегодня в районы выехали дополнительные колонны автомобилей из Саратова, Энгельса, Балакова и других городов. На тока прибыли тысячи горожан, чтобы в субботу и воскресенье помочь подработать зерно и быстрее отгрузить его на элеваторы.



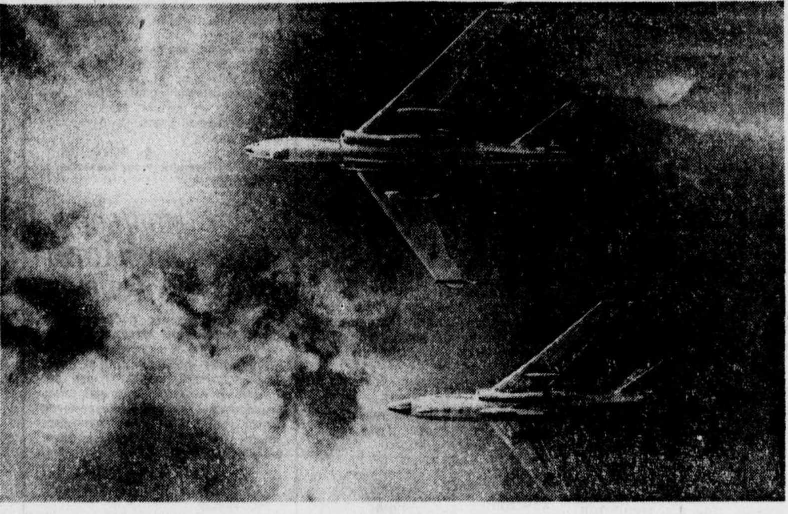
Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 194 (16019) | Воскресенье, 19 августа 1973 года | Цена 2 коп.

Сегодня День Воздушного Флота СССР





Напряженны боевые будни авиаторов подразделения, которым командует подполковник В. Кукса. На снимке слева—передовые летчики-истребители майор М. Кравченко, старшие лейтенанты А. Мелехов, В. Голенков. На снимке справа вы видите ракетоносцы, способные преодолевать тысячи километров воздушного пространства. Они уверенно выполняют сложную операцию по дозаправке топливом в воздухе.

Фото Н. ЕРЖА.

НА СТРАЖЕ МИРНОГО НЕБА

Герой Советского Союза, генерал-полковник Е. М. ГОРБАТЮК, заместитель главнокомандующего ВВС

ПРАЗДНИК советских авиаторов, который торжественно отмечается сегодня, является своеобразным смотром достижений нашей страны в развитии отечественной авиации, успехов советских летчиков и штурманов, инженеров и техников, всех специалистов военной и гражданской авиации.

Родина вручила нам самую современную боевую технику. Авиация стала ныне всепогодной, сверхзвуковой, ракетоносной. Современный самолет — весьма грозное оружие, он представляет собой синтез новейших достижений науки и техники, оснащен сложным радиоэлектронным навигационным и прицельным оборудованием, автоматизированными средствами управления. Все это позволяет совершать длительные полеты, летать на высотах до 30 километров, развивать скорость до 2.500—3.000 километров в час.

Авиация не стоит на месте. В наши части и подразделения непрерывно поступает новая техника. Непрерывно растут скорости, машинам покоряются все большие, а также предельно малые высоты. Возросшая дальность полета, мобильность и способность быстро наращивать усилия на решающих направлениях, наличие мощного вооружения и другие факторы позволяют теперь авиации выполнять задачи не только оперативного, но и стратегического масштаба.

Мы имеем в составе ВВС межконтинентальные самолеты-ракетоносцы, способные преодолевать огромные расстояния, наносить мощные удары по наземным и морским целям, не заходя в зону противовоздушной обороны «противника». На вооружении фронтовой авиации — всепогодные сверхзвуковые истребители, истребители - бомбардировщики, самолеты-разведчики. Иной стала военно - транспортная авиация. Ее мощные турбовинтовые и воздушные гиганты с большим радиусом действия и невиданной до сих пор нагрузкой позволяют десантировать парашютным и посадочным способами не только личный состав, но и различную боевую технику.

Подробно рассказываю об этом я потому, чтобы подчеркнуть: водить современные боевые машины могут только люди мужественные, с твердыми практическими навыками, имеющие высокие морально-волевые качества. И, конечно, обладающие большими знаниями. Достаточно сказать, что почти весь наш летный состав имеет подготовку летчика-инженера. Эти люди постигли математику и физику, аэродинамику, электронику и многие другие дисциплины. Все это они получают наряду с летными навыками в высших авиационных училищах. Придя на аэродромы, они быстро входят в строй, успешно совершенствуют летно-тактическое мастерство, повышают классность. В этом суть боевой подготовки.

Ныне в разгаре летняя боевая учеба. Будни авиаторов весьма напряженны. Это и ночные полеты в сложных метеорологических условиях, и учебные воздушные бои, поражение различных целей как в воздухе, так и на земле, десантирование и т. д. В ответ на призыв партии добиться в третьем, решающем году пятилетки новых успехов в подразделениях и в частях ВВС, как и во всех Вооруженных Силах, широко развернулось социалистическое соревнование за достижение новых успехов в боевой и политической подготовке, за повышение организованности и дальнейшее укрепление воинской дисциплины. Лучших результатов достигли воины подразделений и частей, которыми командуют опытные офицеры Ю. Владимиров, А. Краснобай, И. Новиков и другие. На войсковых учениях, которые являются своеобразным боевым рапортом наших воинов Коммунистической партии и Советскому правительству, военные летчики неизменно показывают возросшую воздушную выучку, высокую боевую и психологическую подготовку, способность успешно действовать в условиях сложного, скоротечного и маневренного боя.

ВОЕННАЯ авиация — любимое детище советского народа. Особенно велики ее подвиги во время Великой Отечественной войны. Взять хотя бы такой факт. Из всех самолетов, потерянных гитлеровской Германией во время войны, три четверти было уничтожено на советско-германском фронте. Наши летчики уничтожили в воздухе и сожгли на земле более 55 тысяч самолетов с фашистской свастикой. А доблестные морские авиаторы потопили и повредили две трети кораблей врага. Советская авиация выполняла самые разнообразные задачи: прикрывала наши войска и промышленные объекты от ударов с воздуха, уничтожала живую силу и боевую технику врага, вела разведку, обеспечивала связь с партизанами. Через полтора месяца после начала войны — в ночь с 7 на 8 августа 1941 года советские летчики нанесли первый бомбовый удар по Берлину.

О храбрости и беззаветном мужестве наших летчиков во время войны ходили легенды. Уже в пять часов утра 22 июня 1941 года молодой летчик офицер Д. Кокорев в районе города Замбрува атаковал и успешно таранил вражеский самолет. Всего в годы войны наши летчики более двухсот раз таранили врага. Многие герои самоотверженно шли и на таран наземных целей. Они направляли свои машины на скопления живой силы и техники противника. Первыми совершили этот подвиг экипажи летчиков Н. Гастелло, Г. Храпая и А. Авдеева. Уместно отметить, что ни один гитлеровский ас, увешанный крестами и другими наградами, не сделал этого во время войны. Не хватило духа...

Во всех сражениях минувшей войны — под Москвой и Сталинградом, на Кубани, в районе Курска, Днепра, Советского Заполярья — славные воины-авиаторы вписали незабываемые страницы в нашу героическую летопись. Родина по достоинству оценила их подвиги — свыше 200 тысяч авиаторов награждены орденами и медалями, 2.420 авиаторам присвоено звание Героя Советского Союза, 65 человек удостоены этой награды дважды. А прославленные советские летчики ныне маршал авиации А. И. Покрышкин и генерал-полковник авиации И. Н. Кожедуб отмечены этим высоким отличием трижды.

Сила ударов нашей авиации по противнику в ходе войны непрерывно возрастала. Если в битве под Москвой в наших частях насчитывалось 760 самолетов, то в битве под Курском их участвовало 4.300, а в берлинской операции советское командование располагало воздушной армадой в 7.500 боевых самолетов. Все это говорит о героизме тружеников советского тыла. В суровые годы войны с особой силой проявилась любовь нашего народа к своей армии и авиации. В условиях невероятных трудностей и лишений люди авиационной промышленности самоотверженно обеспечивали фронт первоклассной боевой техникой. За годы войны в нашей стране было произведено 137 тысяч самолетов, тогда как в фашистской Германии — лишь 78.900.

И сейчас, в мирное время, героический советский рабочий класс, наши прославленные авиационные конструкторы, инженеры, техники трудятся над созданием новых боевых машин, снабжают ими авиационные части и подразделения. Боевыми помощниками конструкторов являются поистине героические люди — летчики и штурманы-испытатели. Они и в мирные будни, давая путевку в небо новым самолетам, проявляют исключительное мастерство и мужество, связанные порой с немалым риском для жизни. Среди этих людей хочется назвать имена заслуженных летчиков-испытателей СССР А. Борзова, В. Иванова, И. Князева, С. Микояна, Ю. Сухова и других. Радостно отметить, что наша авиация стала колыбелью космонавтики. Многие, ставшие теперь известными всему миру, летчики-космонавты вышли из среды военных авиаторов.

ПРАЗДНИК советских авиаторов отмечается в нынешнем году в условиях, когда в мире благодаря мудрому внешнеполитическому курсу КПСС достигнут значительный прогресс разрядки напряженности. Оздоровление международной обстановки встречает единодушную поддержку всей прогрессивной мировой общественности. Однако, занимаясь мирным трудом, советские люди постоянно помнят, что силы агрессии и милитаризма не обезврежены. Наиболее реакционные отряды империализма не желают считаться с действительностью и не сложили еще оружия. Поэтому мы должны порох держать сухим. Мы должны неустанно повышать боеспособность и боеготовность частей и подразделений, постоянно укреплять оборонную мощь страны. Советские люди могут быть уверены, что безопасность воздушных рубежей нашей Родины в надежных руках.

В Президиуме ВЦСПС

ВЕСЬ УРОЖАЙ В ЗАКРОМА

Президиум ВЦСПС рассмотрел и одобрил опыт работы профсоюзных и хозяйственных организаций Ростовской области по мобилизации трудящихся на успешное проведение уборки урожая в 1973 году. Советам и комитетам профсоюзов предложено широко использовать опыт ростовчан, сосредоточить внимание на обеспечении полной сохранности урожая, безусловном выполнении планов и обязательств по продаже зерна государству в третьем, решающем году пятилетки, создать прочную кормовую базу для животноводства, обеспечить своевременное и качественное проведение всех осенне-полевых работ.

(Об опыте ростовчан читайте на 2-й странице газеты).

ОТЪЕЗД ТОВАРИЩА Э. ГЕРЕКА

18 августа отбыл на родину Первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии Э. Герек, находившийся по приглашению ЦК КПСС на отдыхе в Крыму.

(ТАСС).

БРАТСКОЕ ПРИВЕТСТВИЕ

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов от имени рабочих и служащих Советского Союза направил приветственную телеграмму делегатам съезда Конгресса профсоюзов Филиппин.

ВЦСПС, говорится в телеграмме, придает важное значение укреплению и развитию дружеских связей и сотрудничества между профсоюзами СССР и Филиппин. Советские трудящиеся с чувством симпатии и солидарности следят за деятельностью профсоюзных организаций вашей страны.

Желаем делегатам съезда, говорится в заключение в телеграмме, успехов в борьбе за жизненные права и интересы филиппинских трудящихся, достижение профсоюзного единства, за укрепление мира и социальный прогресс.

В ИНТЕРЕСАХ РАЗВИТИЯ ДРУЖЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Япония и Советский Союз и впредь должны укреплять и развивать взаимные отношения; это нужно не только для обеих стран, но также для мира в Азии и на всей планете, заявил премьер-министр Японии Какуэй Танака в интервью Центральному телевидению. Его выступление было передано вечером 18 августа.

По приглашению правительства Советского Союза, сказал он, у меня будет возможность посетить вашу страну. Я намерен использовать этот визит для того, чтобы приложить еще больше усилий в интересах развития добрых и дружественных отношений между нашими странами.

В последние годы, отметил премьер-министр Японии, торговля между двумя странами возрастает ежегодно более чем на 10 процентов. В прошлом году общий объем товарооборота превысил миллиард долларов.

Значительную часть интервью К. Танака посвятил вопросам участия Японии в различных проектах разработки природных ресурсов Сибири и Советского Дальнего Востока.

К. Танака подчеркнул, что в результате визита Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в США ведутся переговоры по вопросу об участии американских компаний в различных проектах сотрудничества. Я считаю очень хорошим делом, чтобы в освоении ресурсов Сибири Советский Союз во взаимоприемлемой форме сотрудничал и с Японией, и с США. Правительство Японии, сказал К. Танака, прилагает усилия для осуществления этих проектов.

(ТАСС).

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Не прекращается поток международных откликов на речь Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в Алма-Ате при вручении Казахской ССР ордена Дружбы народов. Зарубежные газеты и журналы, видные общественные и политические деятели расценивают эту речь как новое убедительное выражение настойчивых и последовательных усилий КПСС и Советского государства, направленных на углубление и расширение процесса международной разрядки, на то, чтобы распространить разрядку на весь мир.

Большое внимание уделяет речи Л. И. Брежнева орган ЦК СЕПГ газета «Нойес Дойчланд». Она указывает на исключительный интерес и широкое одобрение, с которыми встречена эта речь советскими людьми и широкими кругами мировой общественности. Газета подчеркивает, в частности, что советский народ целиком и полностью одобряет внутреннюю и внешнюю политику КПСС и выражает свою решимость сделать все для выполнения задач девятой пятилетки. Во всем мире, констатирует «Нойес Дойчланд», выражают глубокое удовлетворение речью Л. И. Брежнева, подтверждающей курс Советского Союза на упрочение мира и разрядку напряженности.

Как отмечает чехословацкая «Праце», речь Л. И. Брежнева дает ответы на вопросы, имеющие первоочередное значение для позитивного развития международных отношений. «Советский Союз,— отмечает газета,— вносит решающий вклад в борьбу за осуществление идей мирного сосуществования и международного сотрудничества, которые в наше время становятся реальной основой международных отношений. Ныне в этих отношениях преобладают позитивные тенденции».

В статье «На благо народов Азии», опубликованной в монгольской «Унэн», говорится: «Советский Союз в своей поистине великой борьбе за мир во всем мире придает Азии большое значение. Советское государство выдвинуло огромной важности предложение о создании системы коллективной безопасности в Азии, встретившее полную поддержку и одобрение МНР. Эта советская инициатива получила дальнейшее развитие в речи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в Алма-Ате».

Разъясняя значение для Японии речи Л. И. Брежнева, японская газета «Хоккайдо симбун» пишет, что Советский Союз уделяет большое внимание азиатским проблемам, энергично содействуя созданию системы коллективной безопасности в Азии. Советский Союз, подчеркивает газета,— сторонник равноправного участия в системе коллективной безопасности всех азиатских стран без исключения.

(ТАСС, 18 августа).

Протест ВФП

ПРАГА, 18 августа. (ТАСС). Всемирная федерация профсоюзов выразила решительный протест против преследования председателя ВФП, секретаря исполкома Национального конвента трудящихся Уругвая Э. Пасторино и других профсоюзных лидеров Уругвая со стороны диктаторского режима Бордаберри.

В опубликованном здесь заявлении ВФП отмечается, что, издав приказ об аресте Э. Пасторино и других лидеров Национального конвента трудящихся, уругвайское правительство стремится тем самым воспрепятствовать Э. Пасторино выполнять обязанности председателя ВФП. Это — посягательство на права и обязанности ВФП, объединяющей свыше 150 млн. трудящихся всего мира, подчеркивается в заявлении.

ГОЛОС ПРОФСОЮЗОВ

БОНН, 18 августа. (ТАСС). Профсоюзные организации в ФРГ выступают против постановления премьер-министров западногерманских земель, запрещающего членам Германской компартии и другим демократам занимать должности в государственных учреждениях, а также вести преподавательскую работу в учебных заведениях.

Организация профсоюза рабочих деревообрабатывающей промышленности и промышленности синтетических материалов в Гамбурге заявила, что «многие граждане, объединения и организации ФРГ требуют отмены» постановления премьер-министров земель, которое «направлено почти исключительно против Германской коммунистической партии и других демократических сил».

РАСШИРИТЬ ДВИЖЕНИЕ СОЛИДАРНОСТИ

ПРАГА, 18 августа. (ТАСС). Всемирная федерация профсоюзов призвала всех трудящихся, профсоюзные организации всего мира расширить движение солидарности с народом Камбоджи, потребовать от США немедленного и полного прекращения вмешательства во внутренние дела Камбоджи.

Прекращение американских бомбардировок территории Камбоджи, говорится в опубликованном здесь заявлении ВФП, не означает прекращения империалистической агрессии. США продолжают поставлять оружие пномпеньскому режиму. Народу Камбоджи, подчеркивается в заявлении, должно быть предоставлено право свободно решать свою судьбу без давления извне.

ДОСТИГНУТА ДОГОВОРЕННОСТЬ

БУДАПЕШТ, 18 августа. (ТАСС). В Будапешт из Бонна вернулась венгерская делегация, принимавшая участие в переговорах о подготовке к установлению дипломатических отношений между ВНР и ФРГ. Как сообщил корреспонденту МТИ руководитель делегации заместитель министра иностранных дел ВНР Янош Надь, в ходе переговоров достигнута предварительная договоренность о порядке установления дипломатических отношений, согласован ряд документов, в которых предусматриваются меры, связанные с открытием посольств.

ОБРАЩЕНИЕ ГРЕЧЕСКИХ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫХ

ПАРИЖ, 18 августа. (ТАСС). Греческий остров Корфу — не только место, где можно провести отпуск, наслаждаясь морем и солнцем. Он известен еще и тем, что греческие власти держат здесь в заключении в тяжелейших условиях своих политических противников. Об этом говорится в обращении греческих политических заключенных, опубликованном французской газетой «Монд».

Одиночные камеры тюрем, построенные еще в 1830 году англичанами, напоминают могильные склепы. Вместо коек — цементные выступы в стенах. Многие из заключенных серьезно больны. Уровень медицинского обслуживания крайне низок. Тюремное начальство ограничивает и без того редкие визиты родственников и адвокатов заключенных.

Еще в 1970 году Международный Красный Крест, указывается в обращении, потребовал ликвидировать тюрьмы на острове Корфу.

Греческие власти, игнорируя требования мировой общественности, стремятся физически уничтожить своих политических противников и запугать всех, кто выступает против нынешнего режима, говорится в обращении.

Заявление ВКТ

ПАРИЖ, 18 августа. (ТАСС). Бюро Всеобщей конфедерации труда (ВКТ) опубликовало заявление, в котором выражает серьезную озабоченность французских трудящихся опасным развитием событий в Чили.

Всеобщая конфедерация труда выражает полную солидарность с энергичными действиями Единого профцентра трудящихся Чили и чилийских народных масс, направленными на то, чтобы нанести поражение подрывным силам.

В ЗАЩИТУ ЗАВОЕВАНИЙ НАРОДА

САНТЬЯГО, 18 августа. (ТАСС). Назначенные правительством Чили военные уполномоченные в провинциях продолжали вчера реквизицию грузовиков, принадлежащих участникам незаконной забастовки. В течение дня по всей территории республики реквизировано около двух тысяч машин. Операции вооруженных сил и корпуса карабинеров по налаживанию нормальной работы транспорта проходят без инцидентов.

Тысячи рабочих, служащих, студентов, школьников, домохозяек пришли по призыву Единого профцентра трудящихся (КУТ) на площадь Конституции в центре столицы на массовую демонстрацию в поддержку народного правительства.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

▲ **КИПР.** Силы безопасности Кипра провели операцию против подпольных террористических групп генерала Гриваса. В городе Лимасоле и его окрестностях задержаны семь террористов. Изъяты оружие и боеприпасы

▲ **ИТАЛИЯ.** Три мощных заряда тротила были взорваны неизвестными лицами на территории сооружаемой в городе Салине (область Калабрия) новой химической фабрики. Предприятию нанесен ущерб в 10 миллионов лир.

▲ **ПАКИСТАН.** Неисчислимые бедствия и страдания несет народу Пакистана небывалое в истории страны наводнение. Вышедшие из берегов в результате продолжительных ливневых дождей в Кашмире воды реки Инд и ее притоков, разрушив защитные дамбы и плотины, затопили более 50 тысяч квадратных километров территории Пенджаба — основного сельскохозяйственного района страны. 22 города и более 10 тысяч деревень провинции оказались под водой. Разрушено свыше миллиона домов, 8 миллионов жителей остались без крова.

ВЕСЬ УРОЖАЙ В ЗАКРОМА

ОПЫТ ЖАТВЫ

В СЛОЖНЫХ погодных условиях нынешнего года труженики Дона собирают в среднем с гектара по 27,2 центнера пшеницы и ячменя. Отправив на заготовительные пункты 3,5 миллиона тонн зерна, ростовчане рапортовали о досрочном выполнении народнохозяйственного плана закупок хлеба и приняли повышенное обязательство — довести продажу зерна государству до 300 миллионов пудов.

Достижению успехов способствовала большая организаторская и массово-политическая работа областных организаций, осуществляемая по единому плану. В области и районах созданы штабы, в хозяйствах, на предприятиях и в организациях «Сельхозтехники», хлебопродуктов, автомобильного и железнодорожного транспорта — оперативные группы и диспетчерские службы, в состав которых вошли представители профсоюзных органов.

В соответствии с утвержденными в области условиями социалистического соревнования тружеников сельского хозяйства за успешное проведение уборки урожая и заготовок хлеба для поощрения победителей учреждены красные знамена, алые ленты «Чемпион уборки на Дону 1973 года». Разработаны также меры поощрения для городов и коллективов промышленных предприятий, рабочих и служащих, оказавших наибольшую помощь труженикам села в проведении уборочных работ.

Действенной формой активизации соревнования явилось введение мандата «Ударник девятой пятилетки», суть которого в том, что он выдается работнику, добившемуся наилучших показателей в уборке урожая за декаду с занесением в мандат имени победителя. 1.115 лучших сельских тружеников станут участниками областного слета передовиков соревнования 1973 года.

Многие комитеты профсоюза в тесном контакте с группами и постами народного контроля комсомольского «Прожектора» и селькорами систематически осуществляют надзор за высокопроизводительным использованием техники и сохранностью зерна. Облсовпроф вместе с областным телевидением практикует рейды экономии и бережливости. Эффективное влияние на ход уборочных работ оказала проверка организации уборки урожая в ночное время, проведенная общественными организациями области с редакциями областных и районных газет.

Эффективной формой борьбы за качество уборки стало проведение контрольных обмолотов, результаты которых принимаются за эталон при оценке работы каждого комбайнера. При получении намолотов, равных контрольным для данного поля, комбайнеру начисляется определенный процент к основному заработку.

В целях повышения материальной заинтересованности механизаторов в своевременном проведении послеуборочных работ областное управление сельского хозяйства совместно с обкомом профсоюза рекомендовали колхозам устанавливать дополнительную оплату трактористам, занятым подготовкой почвы под озимые культуры и на подъеме зяби, за выполнение работ в установленные сроки.

Объединения и отделения «Сельхозтехники» обеспечили колхозы и совхозы к началу уборки необходимыми запасными частями и горюче-смазочными материалами, силами своих мастерских подготовили обменные узлы и агрегаты, изготовили более трех тысяч приспособлений алтайского механизатора В. Морозова для уборки скрученных, полеглых хлебов, около 3.500 стеблеподъемников и более 1.000 комплектов приспособлений для регулировки комбайнов.

В хозяйствах были приняты меры по тщательной герметизации комбайнов и оборудованию их дополнительным освещением для работы в ночное время. 1.700 комбайнов и 2.600 тракторных тележек оснащены приспособлениями для сбора половы.

При уборке слежавшихся валков устанавливаются дополнительные подборщики, используются механические ворошители валков и секции тракторных граблей для переворачивания влажных и слежавшихся валков, подкашивание проросших валков комбайнами с жатками. Практикуются косовица хлебов под углом к полеглости, двойные обмолоты валков и многие другие приемы и приспособления.

Значительную помощь в улучшении организации уборки урожая, внедрении передовых методов труда и прогрессивной технологии оказали труженикам села коллективы научно-исследовательских сельскохозяйственных институтов. В успешное проведение страды внесли весомый вклад коллективы завода «Ростсельмаш», Таганрогского комбайнового, ростовских — культиваторного «Красный Аксай» и машиностроительного заводов, новочеркасского завода «Спецэлеватормельмаш» и других предприятий, досрочно выполнивших задания по дополнительному производству и поставке селу уборочной техники и запасных частей.

На уборке урожая широко использован бригадный и звеньевой методы совместной работы комбайнеров и водителей автомашин, что обеспечило бесперебойную работу уборочной техники и максимальную загрузку транспортных средств.

Широкую поддержку в области получила инициатива коллективов Чертковского хлебоприемного пункта и Сальского мелькомбината, решивших за счет механизации и автоматизации процессов производства, научной организации труда увеличить среднесуточную пропускную способность по приемке зерна с автотранспорта на 30 и сократить простой вагонов под грузовыми операциями с зерном на семь процентов.

Работники Северо-Кавказской железной дороги обратились ко всем железнодорожникам страны с призывом «Быстро и без потерь перевезти урожай 1973 года». Они дополнительно организовали 220 пунктов погрузки зерна, оборудованных передвижными бункерами и транспортерами. Создано 228 общественных постов, которые контролируют своевременность продвижения грузов сельского хозяйства, добиваются снижения простоев вагонов.

Особое внимание профсоюзные комитеты уделяют организации комплексного обслуживания тружеников, занятых на уборке урожая. В области организована работа 230 автолавок, 140 автомашин, приспособленных для выездной торговли, 600 конных развозок, свыше 700 ларьков без продавца по продаже товаров первой необходимости. Круглосуточно работают бани, на большинстве полевых станов оборудованы душевые. Горячая пища, как правило, доставляется в поле. Организовано двух- или трехразовое питание, в том числе и в ночное время. На полевых станах дополнительно открыто 1.420 сезонных столовых. Круглосуточно работают буфеты на элеваторах и трассах перевозки зерна.

В сельских лечебных учреждениях организован прием больных в утренние и вечерние часы. Полевые станы, тока и агрегаты обеспечены аптечками.

Для мобилизации тружеников села на быстрое и качественное завершение уборочных работ профсоюзные комитеты применяют многообразные формы и средства воспитательной работы. В совхозах и колхозах работают агитбригады, политинформаторы.

ПЕРВЫМИ в области выполнили свои обязательства инициаторы соревнования за высокий урожай третьего года пятилетки — земледельцы Азовского района. Работая под девизом «Комбайн и плуг — в одном поле», они в сжатые сроки завершили уборку колосовых, отправили на приемные пункты более 131 тысячи тонн зерна и приняли дополнительные обязательства — довести продажу хлеба государству до 150 тысяч тонн. Вслед за уборочно-транспортными звеньями, которые обмолачивали и доставляли хлеб на тока колхозов и совхозов, мощные пахотные отряды вели подготовку почвы под пожнивные и озимые культуры. Во всей организаторской работе активно участвовал сельский райком профсоюза.

Большую трудовую победу одержали хлеборобы совхоза «Гигант» Сальского района, досрочно выполнившие народнохозяйственный план продажи зерна государству. На заготовительные пункты уже отправлено 40 тысяч тонн первосортного зерна. В среднем с каждого из 22 тысяч гектаров получено по 32,3 центнера зерна.

Социалистическое соревнование на жатве этого года характеризуется массовым трудовым героизмом. Правофланговым жатвы стал заслуженный механизатор РСФСР из совхоза «Артемовец» М. Гайдук, намолотивший комбайном «Колос» более 18 тысяч центнеров зерна.

Широко подхвачена инициатива механизаторов колхоза имени 1 Мая Целинского района Г. Распопова, Ю. Алексеева, Ф. Кадушкина, которые решили провести в текущем году по две жатвы — в своем хозяйстве и в восточных районах страны. 1.800 комбайнеров области уже выехали в целинные районы.

Труженики Дона прилагают все усилия к завершению жатвы зерновых культур, выполнению дополнительных, повышенных обязательств, ускоряют темпы по заготовке кормов, подготовке ферм к зимовке скота.

В. БАРАНОВСКИЙ,
председатель Ростовского областного совета профсоюзов.



Первыми в Ростовской области выполнили план продажи зерна государству земледельцы Азовского района. Десятки тонн сверхпланового зерна уже засыпали в закрома хлеборобы колхоза имени XX партсъезда. На круг здесь собирают по 32 центнера зерна с гектара. На снимке слева: главный агроном хозяйства П. Хадеев (слева) и шофер Н. Москвич на колхозном току. На снимке справа: на полевом стане — коллектив художественной самодеятельности колхоза.

Фото В. ТУРБИНА (ТАСС).

Письма

ЕЙ МОЖНО ПОЗАВИДОВАТЬ

Всем известна крыловская мартышка. Когда она слаба глазами стала, то достала дюжину подходящих очков, но не научилась ими пользоваться

А вот мне не повезло. Когда потребовались очки, обратился в местный магазин «Оптика», но мне не смогли предложить нужные очки даже в одном экземпляре. Пришлось оставить открытку с адресом и ожидать три месяца.

Это было два года назад. А потом я случайно разбил очки. Обратился в магазин «Оптика» № 9, который открылся в нашем районе. Там ответили: «Линз нет. Получаем только треть заказа».

Оказывается, даже дети, которым врачи рекомендуют носить очки, ждут иногда в очереди по 8 месяцев.

Печать не раз отмечала нехватку очков. Но, видимо, ответственные работники, от которых зависит организация производства стекол, газет не читают. Может быть, слабы глазами стали, а очков тоже не имеют?

В. ВОРОНОВ,
машинист экскаватора.

КРИВОЙ РОГ.

МОЩНОСТЬ ВОЗРАСТЕТ ВДВОЕ

На профсоюзных собраниях рабочие ногинского завода «Эмальпосуда» не раз ставили вопрос о расширении предприятия и улучшении условий труда. И вот реконструкция началась. Сейчас здесь возводится ускоренными темпами новый цех. Это позволит вдвое увеличить мощность завода и улучшить условия труда.

А. МАЗУРЕНКО,
обжигальщик.

НОГИНСК
Московской области.

КАК ПОГИБ САД

15—20 лет назад жители города посадили в конце улицы имени Гагарина карагачовую рощу и урюковый сад общей площадью около 20 гектаров. Лес вырос тенистый, урюковые деревья стали плодоносить. По праздникам горожане приходили сюда отдохнуть.

А летом прошлого года горисполком не позаботился о том, чтобы деревья были политы из протекающих здесь арыков, и больше половины зеленого массива засохло.

Мы привлекаем к строгой ответственности человека, срубившего одно-единственное дерево. Но кто ответит за погубленный сад? А сколько деревьев засыхает без полива в других местах города!

Горожане ежегодно высаживают тысячи саженцев. Но если горисполком будет относиться к уходу за деревьями по-прежнему, все усилия общественности так и останутся бестолковой суетой.

Н. НЕСТЕРЕНКО.

ТОКМАК
Киргизской ССР.

* * *

Наша улица построена и заселена три года назад. Въезжая в новые дома, каждая семья посадила по нескольку фруктовых и декоративных деревьев. А сейчас мы ведем борьбу за то, чтобы посадки наши уцелели под зноем.

Дело в том, что горисполком не организовал доставку воды для полива этих посадок. Ну, а самим жителям, путешествуя с парой ведер к реке Нарын, протекающей в километре отсюда, воды вдоволь не наносить.

Ф. ИЗМАЙЛОВ, В. ШПОТА,
жители улицы Юбилейная.

ТАШ-КУМЫР
Ошской области.

В ВОЗДУХЕ И НА ЗЕМЛЕ

Авиация с ее высокими скоростями властно вторгается в нашу жизнь, и обойтись без нее становится все труднее. Миллионы людей ежегодно поднимаются в воздух, но рядовой пассажир Аэрофлота очень мало знает о том, как протекает полет. Горящее табло «Застегнуть ремни. Не курить», правила на обратной стороне билета да краткая информация бортпроводников. Вот, пожалуй, и все. А как работают летчики? Что происходит во время полета на трассе? Как готовят самолеты на земле?

НАЧИНАЕТСЯ эта воздушная дорога в подмосковном аэропорту Домодедово, на авиационно-технической базе Домодедовского аэропорта. Рейсы начинаются именно здесь. Здесь самолеты проходят ту большую предполетную подготовку, многочисленные техосмотры и необходимый профилактический ремонт, обеспечивающие высокую безопасность воздушного путешествия.

— Вот на нем и полетите, — говорит мне старший инженер летного подразделения Александр Семенович Самошин, указывая на стоящий неподалеку «ИЛ-62».

Задолго до вылета поднимаются на борт самолета две бригады авиаспециалистов, и начинается большой технический консилиум. Осматриваются, прощупываются, испытываются бесчисленные системы, агрегаты, приборы корабля. Залог успешного полета — люди. Рабочие, инженеры, техники базы, их добросовестный труд. Вопрос качества работы здесь не тема для обсуждения. Что означает брак в производстве, все прекрасно понимают. И, наверно, нет смысла лишний раз напоминать об этом бригадиру авиатехников Юрию Васильевичу Овчинникову, имеющему на своем счету более 20 поощрений. Или авиатехнику коммунисту Владимиру Алексеевичу Котову, награжденному орденом Трудового Красного Знамени.

НО КТО же поведет самолет в рейс?

— Сегодня на Хабаровск летит экипаж Николая Ивановича Павленкова, — сообщил мне командир подразделения тов. Демин. — Вы можете познакомиться с ним в медпункте за час до вылета. Там экипажи проходят предполетную проверку.

В медпункте было прохладно и уютно. Пилоты, штурманы, бортинженеры, радисты, бортпроводники входили один за другим и называли дежурному врачу свои фамилии.

— Павленков Николай Иванович, — в дверях появился среднего роста голубоглазый пилот с коричневым от загара лицом и копной пшеничных волос.

Из медпункта мы вышли вместе.

— Сейчас мы пойдем в штурманскую, — пояснил мой собеседник.

В большой светлой комнате мы прежде всего подошли к контрольным штурманским часам и сверили по ним свои ручные. За большим столом уже сидел наш штурман Алексей Михайлович Строев и с помощью специальной линейки, похожей на логарифмическую, «колдовал» над предварительным расчетом графика предстоящего полета.

Затем мы зашли в метеобюро. На столах и стенах — многочисленные метеокарты, разрисованные загадочными кривыми ветров и давлений.

— Над Уралом нас ждут грозы, — поясняет Павленков. — Придется обходить. А в общем погода нормальная.

После метеобюро командир корабля ушел оформлять полетные документы, а я направляюсь к самолету. Начинается посадка. Пассажиры поднимаются в салон...

Экипаж — на местах. Я устраиваюсь в кабине рядом со штурманом. [illegible] — немыслимое скопление приборов. Члены экипажа надевают наушники, долго щелкают переключателями, внимательно просматривают приборы: идет последняя проверка систем. Командир запрашивает экипаж о готовности к запуску двигателей. Все готовы. Получено разрешение диспетчера, и вот где-то далеко позади в хвосте по-комариному запели турбины. Экипаж пристегивает привязные ремни.

— Разрешаю выруливание, — слышится в динамике голос диспетчера.

— Загерметизироваться! — приказывает командир.

Бортинженер Г. И. Германов плавно переводит все четыре рукоятки вперед. Самолет вздрагивает и трогается с места. Вот и старт.

— Борт 86662! — снова слышится по радио голос диспетчера. — Взлет разрешаю, счастливый путь!

РУКИ командира ложатся на штурвал. Полный газ! Серая лента взлетной полосы стремительно мчится навстречу. Легкий толчок, и она проваливается куда-то вниз. До свиданья, Москва! Нос корабля, плавно покачиваясь, в клочья разбивает встречные облака. Слышны непрерывные переговоры по радио: московские диспетчеры провожают нас в путь.

Работает радиолокатор. На его экране наш самолет — желтая точка в центре полукруга, выбрасывающая вперед желтый луч. Раскачиваясь вправо-влево, он высвечивает местность под нами. Отчетливо видны реки, населенные пункты, леса.

Штурман Строев — весь внимание. Хоть и безбрежен пятый океан, но оперативного простора у летчиков на воздушных трассах, может быть, чуть-чуть поболее, чем у московских водителей на улице Горького в часы пик. Существует тесный воздушный «коридор» для самолетов, выходить из которого без особой надобности пилотам запрещено. Здесь вся надежда на штурмана.

Летим на высоте 9.000 метров. Скорость — 900 километров в час. Радист Леонов уже «работает» с Хабаровском. Он принял метеосводку и передает командиру. Павленков бегло просматривает ее и откладывает в сторону. В Хабаровске погода хорошая, а вот здесь... Командир поворачивает к себе раструб локатора. На экране — светлое пятно полсантиметра диаметром: это город Пермь. Слева по курсу одна за другой вспыхивают яркие зарницы — вот они, обещанные синоптиками грозы. Начинается довольно ощутимая «болтанка». В кабине она чувствительнее, чем в пассажирском салоне. Самолет бросает жестко и сильно, словно на плохой проселочной дороге. Павленков отключает автопилот и берет управление на себя. Разговоры в кабине смолкают. Взгляды обращены на командира.

— Запросите эшелон 11.500 метров, — прерывает мои размышления Павленков, обращаясь к радисту. Ясно, что он пробует уйти от «болтанки», поднявшись выше. Диспетчер разрешает, и мы занимаем новый эшелон — высоту 11.500 метров. «Болтанка» прекратилась так же внезапно, как и началась.

У Павленкова все данные пилота-аса. Его полеты наземная служба всегда оценивает только на отлично. В свои сорок лет за летное мастерство Павленков имеет высокую награду Родины — орден Ленина. И тем не менее сегодня на борту у нас два строгих инспектора — заслуженный пилот СССР А. И. Самойлов и старший бортинженер подразделения Л. С. Венгловский. Умелый многоопытный пилот Павленков со своими товарищами сегодня в роли экзаменуемых. В этом нет ничего удивительного: постоянная, строгая проверка всего летного состава — явление в Аэрофлоте обычное, повседневное...

— Над Иркутском — сильный ливень, — докладывает радист. Снова начинается тряска. Нос корабля раскачивается то вправо, то влево, по корпусу пробегает тяжкая дрожь. Снова отключают автопилот. Просим у диспетчера разрешения подняться на 12.000 метров. Нам запрещают.

— Японцы впереди нас. Летят на «Боинге» в Токио, — поясняет радист.

Да, тесновато стало в небе над дремучей сибирской тайгой. Напряженно работает международная транссибирская авиалиния. В эфире то и дело звучит незнакомая речь. Иностранные экипажи запрашивают наши наземные станции о своем местонахождении, о погоде на трассе. А вот справа, параллельно нам движется серебристая точка с белым дымчатым следом — это наш собрат «ИЛ-62», поднявшийся из Шереметьева. Он тоже следует в Токио. «Болтанка» продолжается.

— Как в салоне? — спрашивает командир у бригадира бортпроводников Светланы Корсунской.

— Все нормально, — отвечает та.

Я ВМЕСТЕ со Светланой выхожу в салон посмотреть, как чувствуют себя наши пассажиры. Три часа ночи московского времени и 10 утра местного. Пассажиры еще живут московским временем: они спят.

А между тем наш самолет крохотной серебристой точкой уже появился на локаторах Хабаровска. «Болтанка» прекратилась. Снижаемся. Восьмичасовой полет подходит к концу. Под крыльями уже плывут сопки. Вот блеснула впереди на солнце лента Амура. Поддерживаем постоянную радиосвязь с местными диспетчерами.

Сейчас нас принимает диспетчер подхода. Он сообщает нам наши координаты. До аэродрома 40 километров. Теперь самолетом управляет автоматическая система захода на посадку.

Она выводит машину на предпосадочную прямую и точно нацеливает на крохотный прямоугольник «бетонки». Самолет снижается по строго определенной линии — глиссаде. На высоте 80 метров командир отключает автоматическую систему и принимает управление на себя. Наш «ИЛ» плавно приземляется на дальневосточную землю. Мы приветствуем ее победным пением турбин.

Полет завершен. Подруливаем на стоянку Хабаровского аэродрома. Выключаем двигатели.

— Приехали, — с улыбкой обращается ко мне Павленков, устало снимая наушники. Я прощаюсь с летчиками и инспекторами, которые дали высокую оценку работе экипажа.

Наши пассажиры уже покидают самолет. Они один за другим проходят мимо бортпроводницы Светланы Корсунской и говорят ей спасибо. Я думаю о том, что эта простая человеческая благодарность, наверно, одна из самых приятных наград для авиаторов за их нелегкий и самоотверженный труд.

Н. РЫНДИЧ.
(Спец. корр. «Труда»).

МОСКВА — ХАБАРОВСК.

КРЕПИТЬ ДИСЦИПЛИНУ!

С БУТЫЛКОЙ В СПЕЦОВКЕ

НАШЕ Смольнинское районное отделение милиции поинтересовалось как-то, что за люди покупали водку в небольшом магазине в течение одного часа, с 11 до 12 утра. К этому времени ночная смена уже давно закончилась, а дневная как раз была в разгаре. И тем не менее в числе таких покупателей оказались 24 человека в рабочей одежде. Большинство посетителей винного отдела, видимо, рассчитывали пронести свою покупку под спецовкой на заводскую территорию либо надеялись, что им удастся скрыть «веселое состояние» и прошмыгнуть через проходную. Самое печальное, что расчеты их оправдались: в тот день ни на одном из близлежащих предприятий официально не было зарегистрировано подобного рода нарушений дисциплины.

Эксперимент, проведенный работниками районного отделения милиции, заставил нас задуматься, в чем же наша промашка, как могло получиться, что заведомые дезорганизаторы производства, нарушители трудовой дисциплины выходят, что называется, сухими из воды. И решили мы более ответственно подходить к разбору каждого проступка.

Вот недавно проходил у нас товарищеский суд в ремонтно-механическом цехе. Обсуждали ЧП: слесарь Б. Андреев в ночную смену напился пьяным. Нетрудно было понять обиду людей. Впервые за долгое время цех завоевал переходящее Красное знамя, а тут — на тебе! — позорный поступок одного фактически перечеркнул усилия всего коллектива в новом квартале.

Заседание товарищеского суда было бурным. Председателю суда бригадиру Т. А. Майоровой не нужно было кого-то уговаривать выступать. Суд рабочих был искренним, справедливым, никого из собравшихся не оставил он равнодушным.

И все же, покидая красный уголок, мы не тешили себя особенно радужными надеждами. Такова уж специфика борьбы с пьянством: можно организовать отличное мероприятие, поговорить, что называется, по душам, но нельзя предвидеть результат. Только постоянное внимание к человеку, знание того, как он работает, где и с кем проводит досуг, наконец, принципиальная оценка каждого поступка и проступка может обеспечить успех.

Конечно, и раньше на нашем предприятии немало предпринималось для борьбы с пьянством. Но велась эта работа без всякой системы. Начать с того, что далеко не все факты нарушения дисциплины оглашались. Случалось даже, что в отдел кадров сообщали о пяти днях прогула рабочего, а в цехе его не видели месяц.

Сейчас комиссия по борьбе с пьянством вместе с отделом кадров навела порядок, и официальная статистика, какой бы печальной она ни оказалась, точно отражает факты.

А всегда ли мы достаточно принципиально оцениваем поступки людей? Не проявляем ли порой излишнюю жалость и снисходительность? Вот, к примеру, в прошлом году все работники объединения, попавшие в вытрезвитель, были обсуждены на общих рабочих собраниях или заседаниях цехкомов. Каков результат? Строгий выговор одному, выговор — пятерым, предупреждение — 27, а 39 нарушителей дисциплины отделались общественным порицанием. Итак, взрослый детина напивается до безобразия, а ему грозят пальцем: «Ах ты какой нехороший...»

Нет, не порицания нужны, а меры строгие и ощутимые. Теперь наконец такие меры предусмотрены в «Трудовом кодексе» объединения. Тех, кто не хочет считаться с законами коллектива, у нас оставляют без отпуска летом, без путевок в дома и на базы отдыха, без премий по итогам соревнования и по итогам работы за год, не удовлетворяют их заявлений на оказание материальной помощи и т. д.

Каждое нарушение дисциплины больно бьет по интересам коллектива: с таким «багажом» никогда не станешь победителем в соревновании. Поэтому-то каждого нарушителя теперь обсуждают не только в цехе. На предприятии регулярно проходят так называемые смотры дисциплины: в красном уголке собираются начальники цехов, секретари партбюро и председатели цехкомов. Перед ними держат ответ «отличившиеся» в минувшем месяце, здесь же публично решается, какую избрать для каждого меру наказания.

Нерадостные встречи эти, как показало время, вещь полезная. А то получалось так, что в цехе на виду лишь передовые люди. Лучших рабочих, безусловно, должны все знать. Только не дело, когда пьяницу или лентяя оставляют в тени. Прогулял, набезобразничал — и все прошло бесследно. Так ведь им того и нужно. Больше всего такие люди боятся огласки своих поступков, всеобщего внимания.

Теперь удобная жизнь для пьяниц кончилась. Мы проанализировали, на каких участках, среди каких возрастных групп чаще всего отмечены случаи пьянства. Среди молодежи такие проступки единичны, и все же мы опасаемся влияния пьяниц на новичков. Под девизом «Каждому новичку — наставника» организована вся работа в цехе. Мы стремимся создать все условия для нормального, здорового отдыха — расширили сеть загородных баз, создали туристский лагерь, базу рыболовов и т. п. Таким образом, главная цель состоит не в констатации фактов нарушения дисциплины, а в предотвращении их.

В большинстве случаев любители спиртного — это люди от 32 до 41 года, почти все семейные. Очень нелегко подобрать верный ключик к каждому из них, действовать в союзе с семьей. Ведь бывает так, что человек частенько прикладывается к бутылке, пьет и на работе, а домой является тише воды, посидит у телевизора да спать ляжет. И не ведают в семье, что сегодня он подвел свой цех, прогулял. Наши товарищи пошли домой к одному такому слесарю, рассказали обо всем жене и детям... Признаться, сами не ожидали, насколько действенной окажется эта мера. И не только для слесаря. «Что угодно делайте, только семье не говорите», — такую мольбу нередко слышим теперь от провинившихся.

Да, не любит разгильдяй внимания к своей особе. И правильно делают работники районного суда и прокуратуры, сотрудники милиции, когда, изучив положение с дисциплиной в производственном коллективе, выступают перед рабочими с беседами, проводят выездные показательные сессии народного суда. Например, когда в нашем красном уголке на такой сессии рассматривалось дело о направлении на принудительное лечение от алкоголизма бывшего столяра отдела капитального строительства Ю. Прыгунова, сюда были в основном приглашены работники ремонтно-механического и транспортного цехов, где к пьянству относились особенно терпимо. Это был серьезный урок.

Да, пусть не рассчитывают выпивохи на легкую жизнь.

М. БЛЮДОВА,
председатель профкома кожгалантерейного объединения им. А. Бебеля.

ЛЕНИНГРАД.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«ЛЕТНИЙ ОТДЫХ ТРУДЯЩИХСЯ»

Так называлась передовая статья, опубликованная в «Труде» 1 июля. В ней критиковались некоторые совпрофы и советы по туризму и экскурсиям за плохую организацию отдыха. В частности, говорилось о никуда не годном культурном обслуживании на теплоходе «К. Э. Циолковский».

Как сообщил редакции председатель Карельского областного совета по туризму В. Шильников, критика, высказанная в передовой статье, признана правильной. За плохое обслуживание туристов на теплоходе «К. Э. Циолковский» сняты с работы методист, баянист, киномеханик. Директор туристического бюро А. Чернов, методист Р. Лехмус, начальник рейса А. Хрусталев предупреждены.

ПРОГРАММА МИРА В ДЕЙСТВИИ

- ТРУДОВАЯ ФРАНЦИЯ ПРИВЕТСТВУЕТ РАЗРЯДКУ
- АМЕРИКАНСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ КамАЗа
- *ОБШИРНЫЕ ПЛАНЫ ФИРМЫ «ВОМА»*

МНЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОГО ПУБЛИЦИСТА

РОЖДЕНИЕ НОВОЙ ЭРЫ

КАЖДЫЙ раз, когда происходит событие мирового значения, тиражи большинства наших газет резко возрастают. Это вполне понятно. В наш бурный, часто тревожный век люди с жадностью ловят новости, сулящие им мирное, лучшее будущее. И не случайно поэтому за последние дни и недели газетные тиражи совершили немало подобных «скачков». Так было, когда специальные корреспонденты из Вашингтона и Сан-Клементе сообщили: «Советский Союз и Соединенные Штаты обязуются предотвратить ядерную войну». Так было и тогда, когда они телеграфировали: «США и СССР договорились подписать соглашение об ограничении стратегического наступательного оружия до конца 1974 года». Наконец, новый «скачок» был вызван сообщением о том, что Л. И. Брежнев по пути в Москву остановится в Париже, чтобы провести беседы с президентом Французской Республики.

Пресса в данном случае чутко улавливала настроение миллионов французов и француженок. После соглашения о восстановлении мира во Вьетнаме, что по историческим причинам очень глубоко затрагивало широкие слои французского народа, для нас не могло быть более отрадного известия, чем происходящее сближение между двумя государствами, которые обладают самым мощным в мире экономическим, техническим, научным и военным потенциалами.

Безусловно, каждый понимает, что улучшение двусторонних отношений и расширение экономического, научного, культурного обмена, которые последуют за советско-американскими переговорами и заключенными соглашениями, касаются прежде всего советского и американского народов. Но мы слишком хорошо знали черный период «холодной войны» и гонки вооружений, мы слишком хорошо знали их экономические и социальные последствия и потому ждем отрадных результатов от того нового направления, которое принимают отношения между двумя великими мировыми державами, — результатов, благоприятных для народов, для трудящихся, для их возможностей мирно работать.

Но чтобы дать истинную и полную картину того, какую реакцию вызвали здесь поездка Л. И. Брежнева и ее результаты, нужно сказать и о тех комментаторах, которые расценивали это событие значительно менее позитивно. Как ни странно, невероятно, и все же здесь, во Франции, были комментаторы, которые, как говорится, делали «кислые мины» по поводу результатов советско-американских переговоров. Можно было подумать, что некоторые из них откровенно сожалеют о «добрых старых временах» «холодной войны»! А на заднем фоне просматривались умонастроения людей, которые делали вид, будто они опасаются, как бы отныне все мировые дела не стали монополией двух «сверхдержав» и как бы Францию не отодвинули в число «третьеразрядных государств».

Визит Л. И. Брежнева в Париж и его благотворные итоги поставили на место этих комментаторов. Но они приумолкли ненадолго и вскоре, как только самолет с Л. И. Брежневым улетел из Парижа, вернулись к старому злопыхательству.

Между тем заявления Генерального секретаря ЦК КПСС в Рамбуйе не оставляют никакого места для двусмысленности, как и само его решение остановиться в Париже. Мы великолепно поняли, что беседы в Париже призваны были подчеркнуть то значение, какое Советский Союз придает своим отношениям с Францией и той роли, какую наша страна способна сыграть в процессе разрядки напряженности в Европе и во всем мире.

Перед нашей страной открывается обширнейшее поле деятельности, чтобы сыграть эту роль, достойную ее прошлого и ее настоящего. Французский народ, французские трудящиеся будут активно действовать, как они действовали всегда, чтобы наша страна не упустила возможности, предложенной ей историей, для выполнения этой роли.

Мы хорошо знаем цену, которую пришлось заплатить за период напряженности и войн, в частности колониальных, за период безумной гонки вооружений.

Ответ на справедливые требования трудящихся всегда один: нет денег! Но мы говорим, что разрядка международной напряженности, успехи миролюбивых сил во всем мире — вот наиболее верный путь, чтобы отбросить это препятствие, высвободить, наконец, необходимые средства для строительства лучшей жизни. Поэтому, в частности, многие французы возлагают большие надежды на совещание в Хельсинки по вопросам безопасности и сотрудничества в Европе, первый этап которого успешно закончился.

Французские трудящиеся широко одобряют курс СССР на коренное оздоровление международной обстановки. Мы думаем о тех неутомимых усилиях и многочисленных инициативах, которые предпринял Советский Союз, начиная с исторического ленинского Декрета о мире, чтобы нести мир народам. Мы думаем о решениях, принятых XXIV съездом КПСС, тех решениях, которые сегодня, как мы видим, шаг за шагом входят в жизнь и приводят к результатам, имеющим подлинно историческое значение.

Под этим углом зрения развитие международной обстановки за последнее время напоминает нам, что успехи политики мирного сосуществования не родились сами по себе. Они составляют неотъемлемую часть общей борьбы народов, классовой борьбы в международном масштабе и отражают сложившееся соотношение сил. Они также служат призывом к народам, чтобы они не ослабляли бдительности и своих усилий. И в этом, я убежден, будет состоять главный смысл Всемирного конгресса миролюбивых сил, который соберется в октябре. Его символическое значение заключено в том, что он пройдет в Москве!

Роже ГИБЕР,
французский публицист.

ПАРИЖ, август.

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

◆ АНГЛИЯ. В Лондоне прошла очередная встреча смешанной советско-британской рабочей группы по научно-техническому сотрудничеству в области приборостроения. Советские и английские специалисты обсуждали вопросы, связанные с совместными научными разработками в области приборостроения, кооперацией производства, обменом опытом, взаимной продажей лицензий с целью дальнейшего развития торговли между двумя странами.

◆ США. По сообщению газеты «Нью-Йорк таймс», по меньшей мере 8 американских фирм подписали с советскими внешнеторговыми организациями контракты на поставки различного оборудования на сумму более чем 200 миллионов долларов для КамАЗа. Такие крупные компании, как «Интернэшнл бизнес машинс корпорейшн», «Ханиуэлл», «Холкрофт энд компани», «Суинделл — Дресслер компани», готовы оказывать содействие в строительстве автозавода.

◆ ЯПОНИЯ. С каждым годом ширится сотрудничество между СССР и Японией. По сообщениям японских газет, за прошедший после нормализации японо-советских отношений период между двумя странами значительного развития достигли экономические связи. С 30 миллионов рублей в 1957 году общая сумма взаимных поставок превысила 800 миллионов рублей в 1972 году.

ЗА РАЗВИТИЕ ТОРГОВЛИ

ВАШИНГТОН, 18 августа. (Корр. ТАСС). Встречи на высшем уровне между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и президентом США Р. Никсоном привели к ослаблению международной напряженности и создали благоприятный климат для развития советско-американских торговых отношений. Такое мнение высказывают представители делового мира Соединенных Штатов.

Директор центра международных деловых отношений Американской торговой палаты Д. Колдуэлл заявил корреспонденту ТАСС, что сейчас настроения в деловых кругах США значительно изменились. Американские бизнесмены поддерживают расширение торговых и экономических отношений с Советским Союзом и другими социалистическими странами.

В. ВАШЕДЧЕНКО.

РЕПОРТАЖ

О чем мечтает инженер Нагель

РЕЙНХАУЗЕН — это кусочек рурской мозаики, органически вписавшийся в панораму левого берега Рейна. На тихой улочке городской окраины — двухэтажное кирпичное здание дирекции, за ним — корпуса цехов предприятия «Вома-аппаратенбау». У завода, действующего сравнительно недавно, нет древних традиций. Зато марка «Вома» широко известна не только в ФРГ, но и за рубежом. В 44 страны поставляется заводская продукция — специальные очистительные установки для промышленных и коммунальных объектов. Принцип очистки прост: насос высокого давления монтируется на шасси автомобиля. Струя воды удаляет ржавчину с корабельных бортов, очищает трубы канализации и русла судоходных каналов, турбины электростанций и аппаратуру химических заводов, снимает окалину со стальных слитков в прокатных цехах. Водяная струя под давлением до тысячи атмосфер режет металл и бетон.

Об универсальности применения установок «Вома» зашла речь в кабинете директора фирмы Гюнтера Рольфинга.

На столе г-на Рольфинга появляется таблица. В ней — длинный перечень отраслей, в которых применяются установки «Вома»: сельское хозяйство, энергетика, химия и нефтехимия, цементная и строительная промышленность, черная и цветная металлургия, пищевая и текстильная промышленность, пивоварение, коммунальное хозяйство и многие другие. По мнению собеседника, перспективы дальнейшего применения продукции фирмы фактически безграничны.

Наш разговор заходит о главном — о связях фирмы в Рейнхаузене с советскими организациями, точнее — о промышленном сотрудничестве. Его первенца — очистительную установку, используемую в коммунальном хозяйстве, я видел нынешней весной на открытой площадке советского павильона на Ганноверской ярмарке. На автомобильном кузове виднелся не традиционный трезубец «Даймлер-Бенца», а эмблема советского «МАЗа». Это была одна из двух первых установок, смонтированных на шасси автомобиля «МАЗ-500А». Основная сфера ее назначения — очистка каналов.

Я прошу г-на Рольфинга рассказать об истории контактов фирмы с советскими организациями. Он вспоминает свою первую поездку в Москву. Тогда, в 1968 году, «Вома-аппаратенбау» участвовала в международной выставке коммунального хозяйства «Интербытмаш». В те времена такая поездка считалась чем-то из ряда вон выходящим. Ныне путь с Рейна на берега Москвы-реки стал обычным, нормальным маршрутом для промышленников.

— Не скрою, когда мы приступали к строительству двух установок на базе «МАЗов», одна из которых экспонировалась в Ганновере, а другая в Москве на выставке «Автосервис-73», нам пришлось пойти на риск. Почему? У большинства наших заказчиков в силу традиций наибольшей известностью пользуются автомашины «Даймлер-Бенц». Жизнь, однако, сразу опровергла напрасные опасения. Примечательна в связи с этим судьба очистительной установки, смонтированной на советском автомобиле «МАЗ». На ярмарке в Ганновере его закупила бельгийская фирма, но заинтересованные организации ВНР обратились с просьбой разрешить демонстрацию установки на выставке в Будапеште. Там ее заказали коммунальные организации венгерской столицы. Тогда для бельгийского заказчика решено было срочно построить третий образец.

Г. Рольфинг объясняет одну из причин обоюдной выгоды: советский «МАЗ» вполне конкурентоспособен, а кооперация в производстве позволит снизить себестоимость конечного продукта — комплектной очистительной установки. Директор «Вома-аппаратенбау» не скрывает, что у него обширные планы — совместно выпускаемую продукцию можно использовать не только в СССР, но и продавать в третьи страны.

О том, как «рождались» оба первенца сотрудничества фирмы с советскими организациями — ганноверский и московский, мне рассказал инженер Хорст Нагель. Он с теплотой вспоминает своего коллегу с Минского автозавода Михаила Яковлевича Минченко, приехавшего в Рейнхаузен, чтобы участвовать в монтаже обеих установок на шасси «МАЗа».

— «МАЗ», — говорит Х. Нагель, — стабильная машина, ни в чем не уступающая нашему «Даймлер-Бенцу» по техническим данным, а в эксплуатации, на мой взгляд, даже надежнее.

Инженер Нагель уже побывал в Польше, где участвовал в наладке производства очистительных установок с насосами «Вома» для нужд польского народного хозяйства. А вот в Советском Союзе бывать не приходилось. На мой вопрос о дальнейших планах он отвечает с улыбкой:

— Как знать, может быть, фирма направит меня в вашу страну. Этого я не исключаю. Для выпуска первых образцов необходима консультация специалистов по западногерманским гидравлическим установкам.

Что ж, возможность новой встречи инженеров из Рейнхаузена и Минска вовсе не исключена. Ведь они непосредственные участники процесса, именуемого взаимовыгодным экономическим сотрудничеством.

К. САВВИН.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН, август.

В МОСКВУ, НА ВЫСТАВКУ

50 лет назад — 19 августа 1923 года — по решению IX Всероссийского съезда Советов в Москве у Нескучного сада (сейчас это территория парка культуры и отдыха им. М. Горького) была открыта Первая сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка Союза ССР. Винницкая область послала в столицу в числе других своих делегатов Василия Михайловича Мальченко — в то время председателя Немировского райкома Всероссийского союза работников земли и леса.

Сегодня мы публикуем отрывок из воспоминаний В. М. Мальченко о Первой сельскохозяйственной выставке.

В НАШ Немировский район Винницкой области поступило две путевки для поездки в Москву на сельскохозяйственную выставку. Уполномоченный губернского Совета профессиональных союзов по району вызвал меня к себе и говорит: «Тебе — организатору и первому председателю райкома Всеработземлеса — мы решили выдать путевку в Москву на выставку. Внимательно все осмотри, запиши в тетрадку, а когда вернешься, нам на собрании обо всем виденном расскажешь».

Радости не было границ. Ведь дальше своего областного центра — Винницы я еще не бывал, и вдруг — Москва. Выдали мне на дорогу «безотчетно» один червонец и предложили в тот же день выехать в Винницу, где формировалась делегация от области. Вечером мы отправились на вокзал, и нам был предоставлен грузовой вагон, именуемый «теплушкой».

Наконец мы в Москве. Сердце радостно забилось от сознания, что ты в столице Родины. Но еще больше было радости, когда мы увидели, что нас, делегатов Украины, встречают рабочие фабрики «Красная Роза». Нам объявили, что все пять суток пребывания в Москве мы являемся гостями рабочих фабрики «Красная Роза» и можем бесплатно пользоваться общежитием и питанием.

На следующий день после вкусного и плотного завтрака — супа, пшенной каши и чая — мы отправились на выставку. Сразу у входа бросилась в глаза большая красивая клумба с силуэтом В. И. Ленина из живых цветов, а также ежедневно сменявшийся календарь из цветов. Тут же из красных цветов были выложены слова, которые я записал в тетрадку. Вот они: «Наша цель — восстановить смычку, доказать крестьянину делами, что мы начинаем с того, что ему понятно, знакомо и сейчас доступно при всей его нищете...» Экскурсовод пояснила, что эти слова сказал В. И. Ленин в политическом отчете на XI съезде РКП(б) 27 марта 1922 года.

Прикрепленный к нашей группе экскурсовод сперва сделал общий обзор о выставке, сообщил, что она на бывшем пустыре, что на выставке в короткие сроки построено 137 павильонов, в том числе для каждой союзной республики. Осмотр выставки мы начали с «курной избы». На одной из площадок было много разных машин — многокорпусные плуги, громадные сеялки, сноповязалки, разные электродвигатели и среди них красавец трактор «Запорожец».

Все пять дней с утра до вечера я проводил на выставке. Долго любовался, глядя, как рабочие изготовляли различные промышленные изделия и продукты. На многих стендах показывались достигнутые в сельхозартелях рекорды: «155 пудов ржи с десятины», «500 ведер молока в год от коровы» и так далее.

Наступил последний день пребывания в Москве. До отъезда во дворе фабрики организовали митинг. Рабочие, обращаясь к делегациям крестьян, просили сделать все возможное, чтобы уродилось больше хлеба и чтобы было больше молока для малышей. Некоторым из нашей делегации девушки-рабочие подарили на память шелковые платки.

Тепло простившись с рабочими «Красной Розы», мы отправились на Киевский вокзал и ночью в такой же «теплушке» отправились домой.

В районе на многолюдном собрании отчитались о поездке в Москву на выставку, рассказали обо всем виденном, о незабываемом теплом приеме и заботе рабочих фабрики «Красная Роза»...

И вот прошло 50 лет, а память о поездке, о выставке, о сердечном, братском приеме на фабрике «Красная Роза» осталась на всю жизнь.

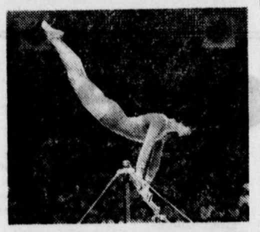
«ТРУД» НА VII ЛЕТНЕЙ УНИВЕРСИАДЕ

ВЫПУСК № 4 — 19 августа 1973 г.



ЧТО И ГОВОРИТЬ, ПРЕКРАСНО!







Вчера на Универсиаде были разыграны одни из самых почетных титулов этих необыкновенно представительных соревнований: любители спорта узнали, кто является сильнейшими гимнастами в абсолютном личном зачете. Но прежде чем сообщить имена лауреатов сегодняшнего дня, назовем победителей вчерашних трудных соревнований, в которых мужская сборная СССР впервые за все Универсиады завоевала звание сильнейшей. До этого четырежды впереди всех оказывались гимнасты Японии. И вот теперь титул сильнейших переходит к советской школе студенческой гимнастики. Сразу сообщим, кто занял призовые места. Это сборная СССР — 170,15 балла, за ней идут команды Японии — 165,30 и Румынии — 163,95. Поздравляя нашу команду с блестящей победой, можно воздать должное и сборной Румынии, которая опередила таких сильных, признанных соперников, как команды ГДР, ФРГ, США и Венгрии.

За нашу команду выступали Н. Андрианов (Владимир), В. Марченко (Грозный), В. Софронов (Львов) и В. Щукин (Минск). Приятно, что тренер нашей команды, абсолютный чемпион двух Олимпиад В. Чукарин не только подготовил талантливого ученика В. Софронова, но и сумел создать вместе с коллегами отличный ансамбль, который проявил себя в Москве с самой лучшей стороны.

И вот сегодня почитатели гимнастики вновь пришли во Дворец спорта, чтобы узнать тех, кто является сильнейшими среди студентов мира. Накануне этих соревнований президент Международной федерации гимнастики Артур Гандер заметил в одной из бесед, что состязания в Москве организованы отлично. Все «снаряды», которые предоставлены гимнастам, самого высшего качества. По мнению президента, особенно хороши информационные табло, изготовленные специально к Универсиаде.

Эти табло в субботу много раз показывали очень высокие оценки. Сначала они все были адресованы мужчинам, которые соревновались за звание сильнейшего.

У мужчин победителем в общем зачете оказался, как и можно было предполагать, олимпийский чемпион Николай Андрианов из Владимира. Его сумма — 113,15 балла — вполне впечатляюща. Отметим, что Николай выступал на этот раз очень ровно и в каждом упражнении получал от требовательных судей, которые, как правило, обслуживают чемпионаты мира и Олимпийские игры, весьма высокие баллы. Вот они. Перекладина — 9,45, вольные упражнения — 9,45, конь — 9,4, кольца — 9,6, прыжок — 9,45 и, наконец, брусья — 9,5.

Приятно, что в первой тройке еще два наших студента — В. Щукин и его тезка В. Софронов. У Щукина 112,7 балла, у Софронова на 0,35 меньше.

После этого соперничество за абсолютное первенство продолжили девушки. Состязания закончились поздно вечером, но мы с огромным удовольствием сообщаем читателям, что звание абсолютной чемпионки Универсиады завоевала студентка из Гродно, чемпионка Олимпийских игр Ольга Корбут.

Что и говорить, прекрасно!

В. ВАТУТИН.

На снимках: победители командных соревнований — советские гимнастки (сверху вниз): О. Корбут, Л. Бурда, Э. Саади, Л. Богданова.
Фото С. ГУРАРИЙ и Н. ПРИВАЛОВА.



ЗА МЕДАЛЬЮ МЕДАЛЬ

Строгая, торжественная мелодия «Гаудеамуса» разливается по залу в честь чемпиона Универсиады по фехтованию на саблях Владимира Назлымова. Алеет букетик цветов в руках, блестит медаль на шелковой ленте...

Перед финалом он долго разминался. Защита — удар, контратака — укол, выпад — ноги «та-та», сабля дугой. Знакомо до чертиков, с закрытыми глазами выполнит любой прием. И все-таки сейчас это надо повторить, пусть даже в стотысячный раз.

Диктор долго перечисляет все его титулы и звания. Кажется, все «припомнил». Назлымов спокойно (он всегда такой) поправляет оружие, надевает маску. Это, может быть, самый трудный бой, потому что соперник-то «свой», Виктор Кровопусков. С минуту «разглядывали» друг друга. Виктор моложе, горячее — бросился в атаку. Все, как в «уроке»: защита — ответ. 1:0. Это только начало. Потом была и ничья — 3:3 и две неотразимые атаки Назлымова. Одолел. Полегчало.

Когда в следующем бою венгр П. Геревич нанес ему пятый укол, Назлымов попросил рефери еще раз разобрать ситуацию, в которой он проиграл. Нет, не спорил. Надо было запомнить свою ошибку и больше не повторять.

Так и было. Румын Д. Иримчук, итальянцы Т. Монтано и М. Романо были побеждены. Ребята они молодые, но с титулами. Дерзкие. Желания победить им не занимать. С кем-нибудь это и прошло бы. Но Владимир, «споткнувшись» на Геревиче, как клинком рубанул в памяти заметку — собранность и спокойствие. Последний бой у Романо выиграл за 40 секунд «чистого» времени. Нанес пять, получил один удар.

Потом были поздравления, цветы, «Гаудеамус», алый стяг на флагштоке. Победа!

А. ГОЛЯЕВ,
мастер спорта.

КОМУ ВЫГОДНО?

МОГУЧАЯ притягательная сила спорта нынче настолько общеизвестна, что подробно распространяться на эту тему, думается, нет смысла. Также известна всему миру мощь советского спортивного движения, высокий авторитет грандиозных Спартакиад народов СССР, не уступающих в смысле организации самым представительным Олимпийским играм нашего времени.

А если говорить с точки зрения развития мирового спорта, о днях сегодняшних, то после исторических визитов Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева в ФРГ, США, Францию сотни миллионов людей доброй воли еще раз убедились, насколько близки советскому народу, прогрессивному спортивному движению благородные идеи мира и дружбы, желание навсегда покончить с рецидивами «холодной войны».

Именно в такой обстановке, истинно миролюбивой, дружественной, откровенной, в духе подлинного советского гостеприимства проходит нынче в Москве Всемирная универсиада.

И хотя было бы, пожалуй, неправомерно сравнивать всемирный спортивный форум студенчества с Олимпийскими играми, где каждая нация может выставить действительно самые лучшие свои спортивные силы, независимо от возрастного ценза и принадлежности к студенчеству, в нынешнем году именно «декада большого спорта» в Москве привлекла пристальное внимание во всех странах.

Естественно, каждый день кто-то побеждает и поднимается на пьедестал почета. Кто-то бывает последним в спортивном протоколе состязаний. Таков спорт, такова его сущность. Но, право же, не это главное на Московской универсиаде. Самое главное — оптимистичный, мажорный, дружеский фон, на котором проходят соревнования. Это не могли не заметить даже самые «капризные» спортивные обозреватели, не говоря уже о тех коллегах, которые известны своим непредвзятым, объективным отношением к традициям советского спорта, к авторитету советских физкультурных организаций.

Я написал это к тому, что ни для кого не является секретом желание города Москвы баллотироваться в списке городов, претендующих на проведение Олимпийских игр 1980 года. И не только мы — люди, тесно связанные со спортом и к тому же москвичи, мечтаем и надеемся на исполнение давней нашей мечты о Москве как олимпийской столице. Сотни спортсменов и руководителей мирового спорта уже недвусмысленно высказались в поддержку кандидатуры Москвы на проведение «Олимпиады-80».

Приведу лишь два высказывания последних часов:

«Проведение будущей Олимпиады в Москве явилось бы также большим вкладом в дело укрепления мира, потому что московская атмосфера сближает молодежь...» — так говорит член МОК для Арабской Республики Египет Ахмад эль Демардаш Туни.

«Абсолютно уверен, что Москва способна хорошо организовать Олимпиаду. Есть и необходимый опыт, есть и спортивные сооружения...— говорит вице-президент ФИСУ — Международной федерации университетского спорта и президент совета студенческого спорта США Николас Родис.

НО, К СОЖАЛЕНИЮ, наряду с друзьями Советского Союза, советского спорта, встречаются и недруги, находятся злопыхатели, любители вести «грязную игру» вокруг честной спортивной борьбы, поклонники дешевеньких, дурно пахнущих «сенсаций». Это им не нравится успех Московской универсиады. Им бы очень не хотелось, чтобы Олимпиада пришла в Москву. И они ищут малейший повод для того, чтобы каким-нибудь образом «навести тень на ясный день».

Газета «Вашингтон пост» напечатала бездоказательное сообщение агентства Ассошиэйтед Пресс, где корреспондент агентства пытался убедить читателей в плохом приеме университетской команды США в Москве. Избитый арсенал пропагандистов «холодной войны», где, конечно же, присутствовал пресловутый «железный занавес», был мобилизован для этой статейки. В частности, автор ссылался на административное лицо делегации США Фрэнка Бейера, который якобы сказал даже такие слова: «Нам пришлось выдержать самый настоящий бой из-за еды, но в конце концов мы и это утрясли». Но вот что сказал тот самый Бейер корреспонденту ТАСС в Москве: «Мы рады, что Всемирные студенческие игры [illegible] в Москве. Отношения между спортсменами на Универсиаде, пожалуй, теплее, чем на других соревнованиях... Нет никаких проблем — условия для тренировок хорошие, питанием команда довольна. В Доме студента МГУ жить очень удобно».

Думаю, что дальнейшие комментарии излишни!

Или возьмем статью Мишеля Кларе, опубликованную во французской газете «Экип» под названием «Экзамен». Этому корреспонденту не понравилось, что проход журналистов в общежитие спортсменов регламентирован.

Полноте, мосье Кларе! На Универсиадах, как и на Олимпийских играх, существует определенный порядок посещения спортсменов журналистами.

Позавчера на пресс-конференции президент МОК прямо ответил на вопрос об облегчении доступа журналистов в помещения спортсменов: организаторы соревнований резонно хотят предоставить участникам наилучшие условия.

В свое время, решая какой-либо вопрос, древние спрашивали: «Qui prodest»— «Кому выгодно?» В данном случае можно не сомневаться, что эти подтасованные факты выгодны лишь людям, не заинтересованным в разрядке международной напряженности, в объективном отношении к тем волнующим и радостным спортивным дням, которые сейчас переживают посланцы семи десятков стран у нас в Москве.

Юр. ВАНЬЯТ,
спортивный обозреватель «Труда».



На снимке: играют студенческие команды ватерполистов Болгарии и Великобритании.

ТУРНИР ЗАВЕРШЕН

Согласившись на ничью в партии последнего тура с Любоевичем, на 13-м ходу Мекинг стал победителем межзонального шахматного турнира в бразильском городе Петрополисе. Он набрал 12 очков и получил право выступать в соревновании претендентов на матч с чемпионом мира Фишером. Судьба двух оставшихся путевок на соревнования претендентов пока не ясна, поскольку второе — четвертое места разделили сразу трое — Портиш и два советских гроссмейстера Полугаевский и Геллер — по 11,5 очка. Как заявил президент Международной шахматной федерации Эйве, эти трое должны будут встретиться в дополнительном матч-турнире в период между 5 и 22 сентября.

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

● ЧЕЛОВЕК ТРУДА В ЖИЗНИ И В КНИГАХ
● СОПОТ ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ
● ПОЧЕМУ СКУЧЕН ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ФИЛЬМ





Самодеятельные артисты — люди, отдающие искусству свой талант, творческую страсть, все свое свободное время, силы, мечты. Вот скрипач Иван Рудик из Воркуты (снимок слева). Посмотрите повнимательнее на его руки — это руки музыканта и рабочего. Иван Рудик — токарь механической мастерской Воркутинского холодильника. На снимке справа — артисты народного ансамбля Липецкого дворца культуры профсоюзов. Этим девушкам аплодировали зрители многих городов и полюбили в Венгрии и Германской Демократической Республике.

Фото А. КОХАНОВА и Е. ПЕТРОВА.

ПИШУ О РАБОЧИХ

Связь времен

Я ДАВНО уже занимаюсь рабочей темой. Пытаюсь разрабатывать ее и в публицистическом плане, и в литературно-критическом, и в художественном. Нет нужды подчеркивать, что тема рабочего класса является магистральной в советском искусстве. Именно этой темой ярче и полнее всего заявила о себе миру советская литература, открывшая не только новую тему — тему труда, но и нового героя, человека, выражаясь словами Горького, формируемого процессами труда.

Литература это не только и не просто человековедение, но и всегда — обществоведение своего рода. Истинно талантливый художник не может не отражать в своем творчестве каких-то объективных сторон бытия. Исходный рубеж здесь: рабочий класс был и остается ведущей силой общества, творцом не только материальных, но и социальных нравственных ценностей, норм поведения, и задача художника — раскрыть процесс формирования классового сознания в новых, чрезвычайно усложнившихся, постоянно и бурно на наших глазах меняющихся условиях общественного развития.

Центральное телевидение не так давно организовало новый цикл передач. Название «Рабочий — мое призвание» может быть не очень точное и удачное, но задумка хорошая, добрая. Встречи за круглым столом рабочих различных предприятий, профессий, жизненных судеб, возрастов, живой, заинтересованный разговор не только о делах узкопроизводственных, но и об их социальном, моральном аспектах, о молодой смене рабочего класса... Мне довелось вести первые передачи. И вот я вспоминаю, о чем бы ни говорили их участники — Борис Федорович Данилов, известный рационализатор, токарь-лекальщик завода «Знамя труда», Иван Иванович Гудов, один из зачинателей стахановского движения, автор интересной книги «Судьба рабочего», Дмитрий Степанович Михайличенко, фрезеровщик ЗИЛа, Сергей Половинский, молодой рабочий с «Красного пролетария», — неизбежно возникала эта тема: становление, формирование общественного сознания современного рабочего, не прошедшего той суровой жизненной школы, которую прошли старшие поколения, тема личной ответственности человека труда за все, что происходит вокруг.

В моем блокноте «осела» запись одной из бесед с Дмитрием Степановичем Михайличенко. Сорок лет на ЗИЛе, ушел было на пенсию, но, как он сам выразился однажды, покрутился дома, на даче — невмоготу! Снова вернулся на завод, в цех, хотя здоровьем хвастаться не приходится.

— Труд, — говорил Дмитрий Степанович — не слепой, исполнительский, а осознанный, творческий — первооснова всего. И это не лозунг, а смысл, философия жизни, если хотите. Что такое завод? Пришел человек, отстоял смену, ушел? Нет. Завод — это прежде всего люди, их отношения между собой, отношение к делу, которым они занимаются, которое ждет от них общество. И эти отношения накладывают отпечаток на характер всего общества, на нравы людей, их поведение в быту, даже на улице... Овладеть операцией, изучить станок — легче. А вот проникнуться этими отношениями, найти и осознать свое место в них, свою роль — куда труднее. Но без этого настоящего рабочего быть не может.

Мне такое направление разговора было чрезвычайно дорого, интересно. Уже много лет я работаю над романом о молодых рабочих. Поселился однажды в общежитии Челябинского вагонного депо, работал в роликовом — коммунистического труда — цехе. Первые впечатления легли в основу публицистической книги, более глубинные пласты оборачиваются вот романом. «Путь в высшее общество» его название. Возможно, я заменю его более звучным и броским, но пока держусь за это, поскольку оно, на мой взгляд, точнее всего выражает идею, суть.

...Бригаде присвоено звание коллектива коммунистического труда, и действительно, на счету у ребят немало славных дел, их поздравляют, ими гордятся, со всей области идут к ним за опытом, а сами они — в сомнении: а не рано ли, доросли ли они до высокого звания, не опошлили ли, не обесценили ли дорогое для всех понятие — вот сюжетная канва романа.

Сказать—легко, сделать, освоить этот материал художнически — куда труднее. Пока замечу одно: очень мне помогло то, что люди, с которыми я встречался, спорил, говорил, затем беседовал перед камерами телевидения, а со многими сохранил дружеские отношения, тоже бьются над теми же вопросами, которые волнуют меня.

Мы, критики, писатели, спешим приветствовать нового литературного героя, «человека со стороны», который приходит на отстающее производство, свежими, непредубежденными глазами видит его болячки, быстро, энергично устраняет их. А вот мои собеседники, тот же Дмитрий Степанович Михайличенко, увидели в таком «заходе» не силу, а скорее слабость. Не столько герои, сколько авторы подходят пока со стороны к теме, к материалу. Стремление понять новую действительность, процессы, в ней происходящие, есть, и очень большое, а ключи к ней сразу в руки не даются.

— Гляньте на завод, на людей в нем не сторонними глазами, а нашими, — говорил Дмитрий Степанович, — и, уверяю вас, такие богатства откроются, к которым стороннему человеку надо идти годами. Потому что рабочий человек сразу, первому встречному, не открывается. Ему надо тебя вначале в деле увидеть, определить, какая тебе цена. Недаром же ваши герои, «пришельцы со стороны», чаще всего проявляют себя не в отношениях с людьми, а в специальных, технических вопросах, до рабочего класса они так и не дошли по-настоящему...

Иными словами, возникает множество новых факторов, нюансов, без учета которых современное освоение рабочей темы немыслимо. Да, с одной стороны, они очень и очень осложняют освоение темы, а с другой — сообщают ей новое дыхание, новое качество, обещают новых героев.

Борис АНАШЕНКОВ.

РЕПЛИКА

СКОЛЬКО СТОИТ РОМАНТИКА?

В открытом море горит корабль, принадлежащий либерийскому судовладельцу. Советские моряки по распоряжению капитана Гринько — но без приказа пароходства—спасают судно. Из-за этого продолжительность рейса увеличивается, что стоит пароходству много тысяч рублей. Так завязывается конфликт фильма «Море нашей надежды» (производство Одесской киностудии, авторы сценария Э. Тополь и Г. Овчаренко, режиссер Г. Овчаренко).

Что же представляет собой поступок капитана Гринько: акт героизма или самоволия? Решить этот вопрос и предлагает нам фильм.

Риск, героизм, самопожертвование — понятия, требующие философского, серьезно аргументированного подхода. Только тогда спор, в котором сталкиваются различные концепции риска, может стать умным и интересным.

Скажем сразу, фильм «Море нашей надежды» таким не стал. Именно потому, что авторы не смогли найти убедительных аргументов в пользу той или иной точки зрения.

Попробуем разобраться в конфликте. До того, как советские моряки обнаружили горящее судно, его команду спасли норвежцы. Стоило ли, рискуя жизнью многих людей, не получив приказа, спасать безлюдный корабль, тем самым нанеся пароходству грандиозный убыток? Да, стоило, заявляет капитан Гринько. Потому что жалко было бросать хорошее судно и потому что... слишком уж гладко протекает жизнь в море: комфортабельные каюты, никакой опасности, а где же морская романтика?

Такого рода доводы звучали бы более или менее естественно в устах подростка, но для капитана они, мягко выражаясь, несерьезны. И в конце расследования защитники капитана идут «с козырной карты». Героизм не требует рассуждений — утвёрждают они. Может быть! Но мы-то знаем, что Гринько рассуждал, и знаем, как он рассуждал. Не будем вникать во все подробности расследования, а то еще больше запутаемся. В этих подробностях вязнут и авторы фильма. Симпатии их на стороне Гринько, и они в финале просто говорят, что он прав. Почему? Для зрителя это остается тайной.

Вместо того чтобы захватить нас напряженностью действия, заставить радоваться торжеству справедливой логики, вовлечь в умный спор —материал-то давал для этого все возможности! — авторы делают нас свидетелями скучных, бесцветных, неумных разговоров. И, опасаясь, что зритель в зале заскучает, они перемежают «философский спор» выяснением отношений героя и его возлюбленной, ничего не добавляющих к характеру Гринько, и эффектной демонстрацией красоты и мощи океанских кораблей.

Интерес к фильму от этого не возрастает.

Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.

ГАСТРОЛИ, ГАСТРОЛИ...

▲ Молдавский государственный музыкально-драматический театр имени А. С. Пушкина начал свои гастроли в Москве показом пьесы И. Друце «Птицы нашей молодости».

▲ Государственный Ярославский академический театр имени Ф. Г. Волкова недавно вернулся из поездки в Пермь, а сейчас волковцы отправились в творческое турне по колхозам и совхозам Ярославской области. Своих зрителей труппа театра порадовала новым спектаклем — премьерой пьесы Г. Горина «...Забыть Герострата!» в постановке молодого режиссера Н. Коваля.

▲ Волгоградский театр музыкальной комедии познакомил жителей Уфы и Уфимского района с двумя своими спектаклями — опереттой И. Кальмана «Марица» и музыкальной комедией Н. Богословского «Свадебное путешествие».

На конкурс эстрадной песни

ДВАДЦАТЬ первого августа в польском городе Сопоте открывается Международный фестиваль эстрадной песни. 37 певцов из 22 стран мира примут участие в этом популярном смотре современной эстрады. Каждый исполнитель представит на суд зрителей и жюри две песни своей страны и одну польскую.

В этом году порядок проведения конкурса будет несколько отличаться от традиционного. Нынешний фестиваль — это прежде всего соревнование фирм грамзаписи. Советский Союз представляет Всесоюзная студия грамзаписи «Мелодия». Фирме-победительнице будет вручена награда «Янтарная пластинка». Певцы получат приз за лучшее исполнение польских песен — статуэтку «Янтарный соловей». Кроме премий жюри, победителей ожидают премии публики, журналистов, фоторепортеров. В этом году в состав жюри приглашен популярный советский певец Эдуард Хиль.

На фестивальной сцене выступят трое эстрадных певцов из Советского Союза. Вот они:

Анатолий КОРОЛЕВ. Этот молодой певец родился в Саратове, там и получил музыкальное образование. На профессиональную сцену пришел из флотской самодеятельности. В 1967 году получил звание лауреата Международного фестиваля молодежной песни в Сочи. Анатолия Королева знают во многих городах страны как исполнителя гражданских и лирических песен. В этих же жанрах он выступит и в Сопоте. Артист выбрал для конкурса две свои самые любимые песни — «Семь ветров» композитора Э. Кузинера и поэта А. Азизова и «Реквием» В. Ефремова и Я. Голякова. Для «польского дня» певец подготовил две новые лирические песни о любви. С какой из них он выйдет на сцену, певец еще не решил.

Кола БЕЛЬДЫ. Заслуженный артист Якутской АССР, лауреат Первого всесоюзного конкурса артистов эстрады. Репертуар этого певца составляют в основном песни народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. Кола Бельды выступал во многих городах Советского Союза, выезжал в зарубежные гастроли. Сопотских зрителей певец познакомит с самобытным искусством одного из народов Севера — ительменов. Он исполнит народную песню «Природа поет», сложенную некогда таежными охотниками. Вторая конкурсная песня Кола Бельды — «Увезу тебя я в тундру». Музыка М. Фрадкина, слова М. Пляцковского. Для «польского дня» артист подготовил песню «Все, кто в зале, пойте с нами», завоевавшую популярность и среди польских, и среди советских любителей эстрадной песни.

Эсон КАНДОВ. Солист Ташкентского мюзик-холла. В репертуаре певца народные узбекские песни, современные эстрадные песни узбекских композиторов. Польских любителей эстрады Эсон Кандов познакомит с узбекской народной песней в обработке А. Кольварского «Очарование любви» и с «Песней о Газли», музыка И. Акбарова, слова Т. Тулы. Певец исполнит также польскую лирическую песню «Горят горы, горят леса».

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Евгений ЕВСТИГНЕЕВ: ПЕРЕД ТОБОЙ ЧЕЛОВЕК

Мы встретились с Евгением Евстигнеевым перед началом спектакля «Сталевары». Через два часа актер должен был выйти на сцену Петром Хромовым, рабочим человеком, не умеющим суесловить, чурающимся высоких слов. Но в трудную для товарища минуту Хромов сумеет преподать ему настоящий жизненный урок дружбы, человечности и бескорыстия...

— Вот сейчас сижу, говорю с вами и совсем не думаю о предстоящем спектакле и о моем Хромове. А надену его костюм, выйду на сцену, родится контакт с друзьями — уже не актерами, а сталеварами — и заживу жизнью моего Петьки. Потому что это все уже есть во мне и нужно только вызвать, вызволить... —задумчиво говорит Евстигнеев.

— Евгений Александрович, что делает человека актером?

Евстигнеев на секунду задумывается, закуривая сигарету:

— Самое страшное — это когда у актера пустые глаза. И слова вроде он скажет не просто так, а постарается, чтобы «поинтересней» звучало, и правильными эти слова будут, а кончится спектакль или фильм — будто и не было его вовсе. Такого «актера» иногда в бинокль рассматриваешь, вглядываешься: а сам-то ты кто такой? Не поймешь... Это все потому, что равнодушен актер. Не к роли равнодушен, к людям. К жизни. Не думает он, что вокруг него происходит, чем люди живут, для чего, как помочь им. Заряда гражданственности у него нет. Актер, по-моему, это тот, кто чувствует острее всех, всем существом своим. ...Вот дали мне роль. Кто я такой по профессии — сказано. Как внешне выгляжу — описано. Какие слова говорю — тоже известно. А вот что стоит за словами— это главное. Когда роль хорошо сделана талантливым актером, зритель из зала уходит, а тебя не забывает. Живет, свои дела делает, своими мыслями занят, а тебя помнит. Потому что зацепил ты его, взбудоражил. Может, даже что-то в нем самом открыл и ему же показал: смотри, думай. Только для этого надо, чтобы подлинность в тебе была. Вот Смоктуновский, например. Или Анна Маньяни. Или Жан Габен. Он ведь вроде и не играет совсем, а от него глаз оторвать невозможно. Потому что человек перед тобой. Живой. Умный.

— Я ведь чего хочу?—продолжает он размышлять вслух. — Чтобы зритель охнул от неожиданности: да ведь это про меня. Внешний рисунок роли, техника игры, дикция, умение держать себя на сцене — об этом и говорить не нужно. Это все должно у тебя быть — иначе ты не артист. Но если у тебя есть только это и ничего за душой, ты тоже не актер. Человек сидит в зале и смотрит на тебя, на актера. А у актера глаза грустные. Не играет он то, что глаза грустные, а на самом деле так. Вот ниточка и протягивается. Контакт. Вчувствование начинается. И еще: никогда актер не должен отстраняться от некрасивого поступка своего героя. Мол, не я, Евстигнеев, это сделал, это вовсе мой герой творит, а я тут ни при чем. Мне, может, за него стыдно даже. Это роль губит. Если ты по роли подлец—ты должен стать на сцене подлецом, чтобы зритель тебя прямо терпеть не мог. Когда зритель поверит, что это все всерьез—тогда толк будет. А иначе ты будешь сам по себе, а роль сама по себе. Останется холодной, как собачий нос,— улыбается Евстигнеев.

— Почему вы решили стать актером? — задаю я вопрос, которого не избежал, наверное, ни один известный артист.

— Зачем пошел в актеры, почему — размышления об этом появляются позже, в зрелости. В молодости над этим задумываешься меньше, хотя у всех, конечно, это проходит по-разному. Хотелось заниматься именно этим делом, оно влекло к себе. Поступил в театральную студию. Прошла длинная череда встреч с многими удивительными людьми— Михаилом Ульяновым, Юрием Яковлевым, Иннокентием Смоктуновским. Годы работы в театре, прежде чем я понял: актерская нелегкая жизнь — это моя судьба, которую я ни на что не променяю. Очень важна была для меня и встреча с Олегом Николаевичем Ефремовым, с которым мы работаем вместе почти двадцать лет. Сначала — в театре «Современник», который мы вместе организовали, сейчас — во МХАТе.

— Кстати, а как же ваши роли в «Современнике» после перехода во МХАТ? Вам не жаль их?

— А я их по-прежнему играю. Недавно даже ездил вместе с «Современником» на гастроли в Ригу. Возили туда четыре спектакля — «Большевики», «Традиционный сбор», «Назначение» и «На дне».

— Скажите, Евгений Александрович, а не трудно носить в себе столько людей, да еще таких несхожих, как, например, Сатин из горьковской пьесы «На дне» и Дорн из чеховской «Чайки», Сергей Усов из «Традиционного сбора» и Петр Хромов.

— А я сам тоже очень разный,— неожиданно улыбается Евстигнеев.— В человеке ведь очень много всего. Я все из себя и беру. Только иногда и сам не догадываешься, что это в тебе есть. А начинаешь над ролью работать — оно и оживает...

— Трудно ли на сцене?

— Актеру на сцене должно быть легко. Если есть главное — подлинность человеческого переживания, если идешь в роли от себя настоящего, то в роли легко. Легкость, я бы даже сказал, элегантность должны быть у актера в работе. Чтобы зритель не чувствовал напряжения в тебе. Трудно смотреть, как человек себя на сцене ломает, насилует. А это значит, что он от внешнего идет, «на мускулах» работает. Ведь когда ты уже зажил в роли, легко течь в общем течении характера, потому что врать не надо, мучать себя. Все — правда. Конечно, бывает, устаешь после спектакля, но это совсем иная усталость. От роли же получаешь удовлетворение...

— Можно ли сказать, что какая-то роль вам ближе всех остальных?

— По-моему, нет. В каждой роли есть нечто, что мешает тебе, не нравится, что приходится преодолевать. Но ролей много, и в каждой из них я другой. В этих переменах отдыхаю.

— Евгений Александрович, а как, по-вашему, можно определить талант?

— Наверное, это прежде всего жизненность проблем, отражаемых в творчестве, — если речь идет о таланте актера. Глубина знакомства с жизнью народа. Талант — это чувство сопричастности к тому, что происходит вокруг. Твоя гражданская наполненность, заряженность идеями, которые ты несешь в своем творчестве. Если этого нет — техника уже не спасает.

— А можно ли воспитать талант?

— По-моему, да,— твердо отвечает Евстигнеев.— Но что для этого нужно? Талант всегда хочет хотеть. Вы меня понимаете? Есть люди, которые этого не умеют — хотеть. А если талантливый молодой человек попадет в нужную ему атмосферу — он расковывается.

— Как вы относитесь к проблеме современного героя?

— В любой роли должен быть современным результат, те мысли, которые появятся у зрителя после игры актера. Если актер не сумел сыграть роль исторического плана, откуда же у него возьмутся творческие силы сыграть современный характер? Ведь это задача отнюдь не легче, а, пожалуй, еще сложнее. Если актеру есть что сказать людям, он скажет это в любой роли.

— На сцене МХАТа вы впервые играете рабочего человека. Чем интересен для вас этот образ?

— В нем мне открылась какая-то новая грань человеческого характера. За Петром Хромовым встает определенный тип рабочего человека хорошей трудовой закваски. Он неровен, совсем не идеален в своих поступках, но по большому счету — это прекрасный, по-своему очень тонкий и привлекательный человек. В работе над ролью мне помогло и то, что до театральной студии я три года работал слесарем на заводе. Теперь «ощущение цеха» легче дается.

— Что такое, по-вашему, актерская зрелость?

— В зрелости простота приходит, понимание. Грим не нужен — я от него сейчас почти отказался. Трюки не нужны — пустое это. Техникой актерской владеешь. Вот тогда и начинаешь думать — что же главное...

— Так что же главное, Евгений Александрович?

— Для меня — доверие зрителей.

Зритель помнит актера, если тот ему открыл что-то новое. А актер всегда помнит, каким был зрительный зал вчера, позавчера, месяц назад. И по нему сверяет свою игру.

Беседу вела В. ГУДКОВА.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

НАГРАДА ЗА АВАРИЮ

За проявленные мужество и находчивость при задержании опасного преступника начальник Управления внутренних дел Киевского облисполкома комиссар милиции III ранга М. К. Лавринчук наградил ценным подарком Николая Антоновича Мельниченко — шофера автотранспортного предприятия № 09041 Макаровского района.

В полдень сообщили по телефону: в окрестностях поселка Макаров скрывается опасный преступник, вооруженный автоматом. Нельзя было медлить. По тревоге подняли большую группу работников милиции. Усилили наблюдение в общественных местах, на дорогах и автострадах. О приметах разыскиваемого оповестили местное население.

Автобус шофера Н. А. Мельниченко курсировал в этот день по маршруту Макаров — Комаровка. Поздно вечером на конечной остановке в салон вошел молодой человек. В руках он держал автомат. По приметам шофер определил, что это и есть преступник, которого ищут. Но как его задержать? Одному не справиться, на помощь же пассажиров рассчитывать нельзя — в основном это были женщины. Преступник же, зная, что его разыскивают, в любой момент мог пустить в ход оружие...

Автобус тронулся. Выждав, когда пассажиры сошли, незнакомец наставил на шофера автомат и потребовал везти его в Киев. Мельниченко вынужден был подчиниться.

Впереди показался пост ГАИ. Как обратить на себя внимание? И шофер решился. На глазах работников милиции резко вывернул руль. На полном ходу автобус, свернув с шоссе, врезался в лесопосадки. Мельниченко успел выскочить из кабины. Преступник не устоял на ногах, упал, выронил автомат...

Вот за эту аварию Н. А. Мельниченко и удостоен награды.

Е. ПОПОК.

«ХЛАДНОЕ ЧЕЛО» ЗЕМЛИ

Приоритет первооткрывателей вечной мерзлоты, как установил член - корреспондент АН СССР П. Ф. Швецов, принадлежит русским землепроходцам XVII века.

Более трехсот лет назад они доносили царю, что в некоторых местах Сибири «земля всегда мерзлая и не тает более двух аршин за лето». Эти данные ученый обнаружил в донесениях ленских воевод и казаков Семена Дежнева, Ивана Реброва и других.

Установлено имя человека, который первым в конце XVII века коснулся своими руками «хладного чела» вечной мерзлоты,—рядового казака Якова Светогорова.

Д. БУБЯКИН.

ЯКУТСК.

●



— Иван Иванович, можете сообщить в район — меры по охране зерна приняты.

Рис. В. СПЕЛЬНИКОВА.

●

ВОЙНА ПЕРНАТЫМ

Настоящим бедствием стали для крестьян Северного Камеруна стаи небольших птиц квелеа, питающихся зернами злаковых растений.

Полчища этих пернатых лишают их значительной части урожая сорго и проса — основных продуктов питания населения. Эту небольшую птицу, размером чуть больше воробья, камерунцы так и называют— «пожирательница проса».

Чтобы положить конец «разбою» пернатых, с первого сентября на севере Камеруна планируется проведение кампании по их уничтожению. В течение двух месяцев большие площади зерновых будут обработаны специальным ядохимикатом, действующим лишь на птиц. Эта мера позволит сохранить урожай.

(«Труд» — ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 13.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

ИВАШКА (Камчатская область). Первых отдыхающих принял новый дом отдыха, построенный на Русаковских горячих ключах.

НОРИЛЬСК. Пятисотый кубометр бетона уложен вчера в фундамент главного корпуса Талнахской обогатительной фабрики.

ХАБАРОВСК. Самолет, груженный свежими овощами, ушел из Хабаровска в далекий Охотск.

(«Труд» — ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — Программа мультфильмов. (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу». 11.00 — «Музыкальный киоск». 11.30 — «Сегодня День Воздушного Флота СССР». 11.45 — Концерт. 12.15 — «Двенадцатая ночь». Художественный фильм. (Цв.). 13.45 — «Сельский час». 14.45 — «Чингиз Айтматов». Литературная передача. 15.30 — Почта «Музыкальных встреч». (Цв.). 16.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 17.00 — «Универсиада-73». (Цв.). 18.20 — «В авангарде борьбы за мир и безопасность народов». 18.50 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семнадцать мгновений весны». 8-я серия. 20.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Шахтер» (Донецк) — ЦСКА. 2-й тайм. 21.00 —«Время». 21.30 — По страницам «Голубого огонька». 22.00 — «Универсиада-73». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.50 — «Друзья-товарищи». Художественный фильм. 17.00 — «Советы земледельцам Подмосковья». 17.15 — В. Фараджев — «Неоконченная симфония». Музыкальный телеспектакль. 18.50 — «Несколько дней одного фильма». Документальный телефильм. 19.45 — Концерт. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Споемте, друзья!» Концерт. (Цв.). 21.00— В эфире — «Молодость». (Цв.). 21.45 — «Взлетная полоса». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Концерт советской песни. 20.30 — «Огни цирка». 21.10 — Программа научно-популярных фильмов. (Цв.).

20 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.50 — Для школьников. «Приключения пса Цивиля». Многосерийный художественный телефильм (Польша). 1-я и 2-я серии. 17.00 — Наука — сельскому хозяйству. 17.30 — «Универсиада-73». (Цв.). 18.45 — «Стране рапортует Молдавская ССР». 19.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Арарат» (Ереван). 21.15 — «Время». 21.45 — «Музыканты о музыке». 22.35 — «Универсиада-73».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Про Тяпу, Ляпу и Жаконю» 18.30 — «Выставка в Академии художеств». 19.00 — «Москва». 19.20 — «Голубой проспект». Киноочерк. 19.30 — В эфире — «Молодость». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Концерт. 21.25 — Реклама. 21.45 — «Встреча на переправе». Художественный фильм. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Оперетта И. Кальмана «Марица». 21.00 — «Десантники». Телеочерк.

ПОГОДА

19.VIII. Солнце: восх. 5.09, зах. 19.57. Долг. дня 14.48.

19—21 АВГУСТА

Украина — кратковременные дожди, возможны грозы, температура ночью 11—16, днем 20—25 градусов (на юге и юго-западе республики 24—28 градусов).

Москва и Московская область— переменная облачность, 19 августа без осадков, в последующем местами дожди; температура ночью 10—14, днем 19—23 градуса.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 05330 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5 Индекс 50130 Заказ № 2424